ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 7
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ детский сад № 7
_____Е.В.Мельниченко
Приказ от 31 августа 2023 г № 135

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 7 "УЛЫБКА" Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 7 "УЛЫБКА" Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Дата: 2023.11.13 10:29:40 +04'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад № 7 «Улыбка»
г. Балаково Саратовской области

С учетом мнения Совета родителей
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

1. Герасимова Ю.В. заместитель заведующего по ВОР.
2. Макаева Н.И. воспитатель
3. Маштакова Е. Ф., инструктор по ФЗК

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования**
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:

2023-2028 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	№ страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	7
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	31
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году)	32
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	33
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	34
1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	40
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	42
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	46
2.2. Социально-коммуникативное развитие	47
2.2.1 от 2 месяцев до 1 года	47
2.2.2 от 1 года до 2 лет	48
2.2.3 от 2 лет до 3 лет	48
2.2.4 от 3 лет до 4 лет	49
2.2.5 от 4 лет до 5 лет	53
2.2.6 от 5 лет до 6 лет	56
2.2.7 от 6 лет до 7 лет	61
2.2.8 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	66
2.3.Познавательное развитие	68
2.3.1. от 2 месяцев до 1 года	
2.3.2 от 1 года до 2 лет	

2.3.3 от 2 лет до 3 лет	
2.3.4 от 3 лет до 4 лет	
2.3.5. от 4 лет до 5 лет	
2.3.6 от 5 лет до 6 лет	
2.3.7 от 6 лет до 7 лет	
2.3.8 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	81
2.4 Речевое развитие	83
2.4.1 от 2 месяцев до 1 года	
2.4.2 от 1 года до 2 лет	
2.4.3 от 2 лет до 3 лет	
2.4.4. от 3 лет до 4 лет	
2.4.5 от 4 лет до 5 лет	
2.4.6 от 5 лет до 6 лет	
2.4.7 от 6 лет до 7 лет	
2.4.8 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	100
2.5 Художественно – эстетическое развитие	101
2.5.1 от 2 месяцев до 1 года	
2.5.2 от 1 года до 2 лет	
2.5.3 от 2 лет до 3 лет	
2.5.4 от 3 лет до 4 лет	
2.5.5 от 4 лет до 5 лет	
2.5.6 от 5 лет до 6 лет	
2.5.7 от 6 лет до 7 лет	
2.5.8 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	141
2.6 Физическое развитие	144
2.6.1 от 2 месяцев до 1 года	
2.6.2 от 1 года до 2 лет	
2.6.3 от 2 лет до 3 лет	
2.6.4 от 3 лет до 4 лет	
2.6.5 от 4 лет до 5 лет	
2.6.6 от 5 лет до 6 лет	
2.6.7 от 6 лет до 7 лет	
2.6.8 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	167

2.7Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	168
2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	171
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	179
2.10 Формируемая часть программы (региональный компонент)	181
2.11программа (направления) коррекционно-развивающей работы	184
2.12Рабочая программа воспитания	198
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого - педагогические условия, реализации программы	238
3.2Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	243
3.3. Кадровые условия реализации программы	281
3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	284
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	126
3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
3.7 Календарный план воспитательной работы	
3.8 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ **Краткая презентация образовательной программы**	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 «Улыбка» г. Балаково Саратовской области (Далее – Программа) – разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г, регистрационный № 30384; в редакции Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее-ФГОС ДО) и с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее-ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением от 28 января 2021 г., № 2, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 17 июня 2020 г., № 58681).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 10 ноября 2021 г).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Устав МАДОУ Детский сад № 7

Программа развития МАДОУ Детский сад № 7

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и

необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– созданиеединогоядрасодержаниядошкольногообразования(далее– ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияиобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей:

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной

программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 «Улыбка» г. Балаково Саратовской области, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	**Название учебной документации, подлежащей размещению**
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе О методических и иных документах,	Образовательная программа дошкольного образования

разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Федеральной Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО)

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы;

2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);

3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы

ознакомления с региональными особенностями Саратовской области.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Федеральная Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

(базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ Детский сад № 39;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Социокультурное окружение

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства, улучшения качества образования в ДОУ. В данном направлении мы придерживаемся правила: «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО - критерий успешной работы ДОУ!» Ребенок органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Поволжье издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность МАДОУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за Балаковцев.

Все эти черты современного дошкольного детства учитываются в содержании педагогического процесса в ДОУ.

Национально-культурный состав воспитанников ДОУ.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей не велик)

Педагоги ДОУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область, - Поволжье: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана педагогической работы в ДОУ.

Социально-демографические особенности

Демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Наличие среди родителей МАДОУ Детский сад № 7 широко представленной социальной группы служащих, рабочих и безработных молодого возраста, со средним финансовым положением, со средним и высшим образовательным уровнем, воспитывающих 1 - 2 детей.

2) 85 % полные семьи.

3) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей (2,2% - киргизы, около 1% - армяне).

4) Около четверти части всех семей – многодетные семьи.

Анализ социального статуса семей выявил, что в МАДОУ Детский сад № 7 воспитываются дети: из полных - 75% из неполных - 25%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (52%), средне- специальным профессиональным (36%) и средним образованием – 12 %

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцамвес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, удевочек –49,5 см, к

годумалыши подрастают на20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90□ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает(9мес.);ходитсподдержкой(12,7мес.).Навыки,затрагивающиеголову,шеюиверхн иеконечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, таки объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции недифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивносложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высоко контрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с

другими именами, где ударение падаетнатотжеслог. Рецепторы в коже чувствительны кприкосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объектысначалагубамииртом, а позже руками. Прикосновение-первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания обокружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константностьразмерапоявляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины иинтермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первыеслова.

Навыки. Актхватания, усложняющийся напротяжениивсегогода. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляютсяпростейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концугода держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметыодежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности вобщении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности вобщении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретируетвыражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствиявпромежуткемеждудвумяисемьюмесяцамипоявляютсягнев, печаль, радость, удивление, страх.

Ввозрастеотсемидодевятимесяцевдетиначинают«считывать»эмоциональныереакцииродителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственногоповедения; к году ребенок считывает эмоциичерезмимикуивокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценкиправильностисобственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущениесебявпространстве,ощущение границ тела. Ощущение организмических

процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов;удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения«нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровеньактивности (специфическиетемписила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень,вкоторойтотилиинойиндивидподвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлениювнутреннейгармонии(легкость,скоторойиндивидуспокаиваетсяпослепереживанияугнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или оченьнеобычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнаетсебявзеркалеииспользуетинформациюиззеркаладляреализациииповедения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)
Вторыйгруппадетейраннеговозраст (второйгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг.Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональноесозревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна,практическиполностьюподчиненногосуточнойритмике, составляет11-12часов.

Развитиецентральнойнервнойсистемынаэтомэтапехарактеризуетсязамедлениемр остовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей.

Начинаяс16-18-тимесяцевуровеньразвитиямускулатурыинервнойсистемыобеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам убольшинствадетейночноемочеиспусканиепрекращается,хотявремяотвремениономожетповторятьсяумногихизнихигораздопозднееврезультатенарушенияпривычныхвидовповседневнойактивности,нафонеболезни,вслучаяхперевозбужденияребенкаили испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психическогоразвития.Преимущественноформируетсяподкорковыйуровеньорганизациидвижения,включающийформированиеритма,темпа,тонуса.Вседвиженияформируются наоснованииритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца);

строить башню из двух кубиков (в полтора года);подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитиеосновныхдвиженийребенкачастичновлияютпропорциииеготела:короткиеноги,длинноетуловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда можетвовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточногоразвития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например,ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешагиваютчерезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. Вподвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже(приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются иподражательныедвижения(мишке,зайчику).Впростыхподвижныхиграхипляскахдетипривыкаютскоординироватьсвоидвиженияидействиядругсдругом.Вполторагодадетиспособны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучшеконтролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованныесистемы.

Психическиефункции. Восприятие становитсяведущейпсихическойфункцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функцияперцептивныхдействий-ориентировочная,обследованиеперцептивныхсвойствобъектанаосновеэталонов. Формирование наглядно-действенногомышлениякакотраженияскрытыхсущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходеовладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действияпредставляютсобойразвернутыевнешниедействия. Помереовладенияречьювосприятиеначинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка.Померевзросленияинакопленияопытадетиприобретаютспособностьпринимать иодновременноперерабатыватьвсебольшеинформации,сопоставляязнаниеочастиицелом.Появляютсязачаткиэкспериментирования.Физическийопытстановитсяосновойобобщений.Последовательностьовладенияобобщениями:наоснованиицвета(отгодадогодаисемимесяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

В ходе формирования уменияиспользоватьорудияребенокпроходитчетырестадии:целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенностипредметнойдеятельности:

педантизм,рукаподстраиваетсяподпредмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделениеспособадействия-переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослоговформированииипредметныхдействий:показ,совместныедействия,поощрениеактивныхпробребенка,словесныеуказания. Предметная деятельность становится основой развитиянаглядно-образногомышлениячерезпредставлениеоцелидействияиожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить двеосновных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующимиособенностями:интенсивноеразвитиепонимания,активнойречипочтинет;активнаяречьсвоеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умениеговорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнемокруженииребенкаиразвитиемегоречи. Дети усваиваютназванияпредметов,действий,обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющиеоснову сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определеннойситуации,детивскореначинаютиспользоватьихвописанияхдругихситуаций, незамечаяпроизводимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельностисовзрослымидетиусваивают, что одноитожедействиеможетотноситьсякразнымпредметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышленияявляетсяформирующаясянавторомгодужизниспособностьобобщения.Словов сознанииребенканачинаетассоциироватьсянесоднимпредметом,аобозначатьвсепредметы,относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (куклабольшая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Кполуторагодамонравенпримерно20-30словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголов и существительных, встречаются

простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.),атакжепредлоги. Упрощенныеслова(«ту-ту»,«ав-ав») заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическомотношении. После полуторалетребенокчащевсеговоспроизводитконтур слова (числослогов), наполняяегозвуками-заместителями, болееилименееблизкимипо звучанию слышимомуобразцу.

У двух летних детей предметнаяиграстановитсяболеесложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначениимногихвещей, закрепленномвкультуреихсоциальногоокружения, и с этих пор игра становится всеболеесимволической. Образы,которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннемдетстве:напервомэтапе (один год) играноситузко-подражательныйхарактер, представляет собой специфическоеманипулированиепредметом,сначаластрогоопределенным,которыйпока залвзрослый,азатемидругими. На втором этаперепертуарпредметныхдействийрасширяется,иуженетолькосампредмет,ноиуказани евзрослоговызываютдействияисложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементывоображаемойситуации,составляющейотличительнуюособенностьигры:заме щениеодногопредметадругим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы сатрибутамикними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путем отсроченногоподражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не сложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминируетподражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершениядействия(одеяло,чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поискоценкисвоихуспехов; обращение заподдержкой вслучае не успеха;отказот «чистой» ласки, непринятиеекакпоощрениесвоих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляютсяпервыесоциальныеэмоции,возникающиепреимущественнопотипузаражени я:сочувствие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого

формируютсянавыкивзаимодействиясосверстниками:появляетсяиграрядом;детимогутс амостоятельноиграть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок можетрасплакатьсяидажеударитьжалеющегоего.

Онактивнопротестуетпротиввмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия исамообслуживание толькоформируются, самостоятельность, заинтересованностьвихвыполнениисследуетвсяческиоберегать. Детей приучаютсоблюдать«дисциплинурасстояния»,иониосваиваютумениеиграть идействова тьрядом, немешая друг другу, вестисебявгруппесоответствующимобразом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

Саморегуляция. Овладениетуалетнымповедением. Формированиеосноврегуляцииповедения. Вречипоявляютсяоценочныесуждения: «плохой,хороший,красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретаетнавыкиопрятности. Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешаядругим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представленияосебе,втомчислекакпредставителепола. Разворачиваютсяярковыраженныепроцессыидентификациисродителями. Формируютсяпредпосылкисамосознаниячерезосуществлениеэффективныхпредметных действий.

Перваямладшаягруппа(третийгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики. Среднийвесмальчиковсоставляет 14,9кг,девочек–14,8кг. Средняядлинателаумальчиковдо 95,7 см, у девочек– 97,3см.

Функциональноесозревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральнойнервнойсистемы. Совершенствуютсяформыдвигательной активности.

Развитиемоторики. Дифференциацияразвитиямоторикиумальчиковидевочек. У мальчиков опережающее развитие крупноймоторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психическиефункции.

Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативно-деловое общение ребенка

со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенноемышление. Развитиепредметнойдеятельностисвязаносусвоениемкультурныхспособовдействиясразличнымипредметами. Развиваютсядействиясоотносящиеиорудийные. Умениевыполнятьорудийныедействияразвивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослымипредметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуациииприобретаетсамостоятельноезначение. Детипродолжаютосваиватьназванияокружающихпредметов, учатсявыполнятьпростыесловесныепросьбывзрослыхвпределахвидимойнаглядной ситуации. Количество понимаемыхслов значительно возрастает. Совершенствуетсярегуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолькоинструкцию, нои рассказ взрослых.

Интенсивноразвиваетсяактивнаяречьдетей. Ктремгодамониосваиваютосновныеграмматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослымиспользуют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцутретьегогодажизниречь становитсясредством общенияребенкасосверстниками.

К третьему годужизнисовершенствуютсязрительныеислуховыеориентировки, чтопозволяетдетямбезошибочновыполнятьрядзаданий:осуществлятьвыбориздвух-трехпредметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховоевосприятие,прежде всегофонематическийслух. К тремгодамдетивоспринимаютвсезвукиродногоязыка, нопроизносят ихсбольшимиискажениями.

Основной формоймышлениястановитсянаглядно-действенная. Еесобенностьзаключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путемреальногодействия спредметами. Размышляяоб отсутствующихлюдях илипредметах,дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символическогомышления-способностипозапечатленнымпсихологическимобразам-символампредметоввоспроизводитьихвтотилииноймомент. Теперьонимогутпроделыватьнекоторыеоперациинес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболеесложной,чемпрежде,работыдетскогомышления. Переходотконкретно-чувственного «мышления» кобразномуможетосуществляться напротяжениидвух лет.

Детскиевидыдеятельности.

Вэтомвозрастеудетейформируютсяновыевидыдеятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вней-действия. Они совершаютсясигровымипредметами, приближеннымикреальности. Всередине третьего

года жизни появляются действияспредметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ужеспособенсформулироватьнамерениеизобразитькакой-либопредмет. Типичнымявляетсяизображениечеловекаввиде«головонога»- окружности иотходящихотнеелиний.

Коммуникацияисоциализация. На третьем году жизниотмечаетсяроставтономииииизменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироватьсякритичностьк собственнымдействиям.

Саморегуляция. Для детейэтоговозрастахарактернанеосознанностьмотивов,импульсивностьизависимостьчувствижеланийотситуации.

Детилегкозаражаютсяэмоциональнымсостояниемсверстников.

Однаковэтотпериодначинаетскладыватьсяипроизвольностьповедения.

Онаобусловленаразвитиеморудийныхдействийиречи.

Личность. У детейпоявляютсячувствагордостиистыда,начинаютформироватьсяэлементысамосознания,связанныесидентификацейсименемиполом.

Ребенокосознаетсебякакотдельногочеловека,отличногоотвзрослого. У негоформируетсяобразЯ. Завершаетсяраннийвозрасткризисомтрехлет, которыйчастосопровождаетсярядомотрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис можетпродолжатьсяот нескольких месяцевдодвухлет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа(четвертый годжизни)

Росто-весовыехарактеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний ростумальчиков кчетырем годамдостигает102 см,аудевочек-100,6 см.

Функциональноесозревание.В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформированияосанки,сводастопы, базовыхдвигательныхстереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции, обеспечения обменавеществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойи ассоциативнойкорыбольшихполушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается

образноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный

характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досемиболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироватьсявпространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса ивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

Детские виды деятельности.Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличиемсамосознанияиначальныmiформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересомребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенокхочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «каквзрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит кформированиюигровойдеятельности,гдеребеноквдоступнойдлянегоформеотображаетсистему человеческихвзаимоотношений,осваиваетиприменяетнормы иправила общения ивзаимодействиячеловекавразныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть болеедетализированы.Детиначинают активноиспользоватьцвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководством взрослоговылепитьпростыепредметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.

Коммуникация и социализация.В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомвходеигровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающеевраннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой

ребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция.В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункцией торможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищать действияребенка.

Личность и самооценка.У ребенка начинаетформироваться периферия самосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязансдебютом личности.

Средняягруппа(пятыйгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики.Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см вчетырегодадо 109смвпятьлет,умальчиков– от102 смвчетырегодадо110 смвпятьлет.

Функциональноесозревание.Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарных связей. Правоеполушариеявляется ведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.Слабо,нопроявляютсяразличиявстроении теламальчиков и девочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляется память.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8названийпредметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализацияпроцессоввосприятия– разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемой сенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямииидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основнойхарактеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивнымразвитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическоемышление.Интенсивноформируетсявоображение.Формируютсятакиеего особенности,какбеглость,гибкость.Счетырехлетвниманиестановитсяпроизвольным,уве

личиваетсяустойчивостьпроизвольноговнимания.Напятомгодужизниулучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическаяречь.Речьстановится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностиилюбознательности.

Детские виды деятельности.На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутаясюжетно-ролеваяигра,гдецентральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходевыполненияигровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играноситпроцессуальный,творческийхарактер.Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконца на начало рисования. Детимогутрисоватьосновные геометрические фигуры, вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуит. д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпообразцу, доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланированиепоследовательности действий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуваженииисосторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформа общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками.При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентным в доступныхвидахдеятельности) определяет развитие произвольности. В игреребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных

вданнойроли.Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаи др.).

Личность и самооценка.У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания,продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания.Появляетсякраткосрочнаявременная перспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшаягруппа(шестойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики.

Среднийвесумальчиковизменяетсяот19,7кгвпятьлетдо21,9кгвшестьлет,удевочек – от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиковот110,4смвпятьлетдо 115,9смвшестьлет,удевочек–от 109,0 смвпять лет до 115,7 смвшестьлет.

Функциональноесозревание.Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабордвигательныхстереотипов**.**

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрастеявляетсянаглядно-схематическоемышление,начинаютразвиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду собразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка, расширяетсякругпознавательных интересов. Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвое

поведение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческого воображения исамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные видыдеятельностивпять-шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивныевидыдеятельности могутосуществляться входесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщенииссовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребностьвсамоутвержденииичерезвозможностьсоответствоватьнормам, правилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.Детскиегруппыхарактеризуются стабильнойструктуройвзаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция.Впериодотпятидошестилетначинаютформироватьсяустойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенок стремитсяк сохранению позитивной самооценки.

Подготовительнаякшколегруппа (седьмойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики.Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинатела умальчиков ксеми годамдостигает123,9,удевочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.

Функциональноесозревание.Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысок

импоточностиимощностинагрузкам**.**

Качественныеизмененияврazвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ90 минутам,характернымдлясна детейстаршеговозрастаи взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкиедетали,присутствующиевизображенииипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношенииихкрасоты, комбинациитехилиных черт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтому возрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью,высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцессформирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиесясенсорныестимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмов организациисистемывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работы безотвлечений поинструкции достигает10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операцииклассификации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения, ноониещеограничиваютсянаглядными признакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений,способностью составлятьрассказпосюжетнымипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноор

ганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детскиевидыдеятельности. Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять своеповедениевзависимости отместа внем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленапр авленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащаетс я их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободно владеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек;нетолькоанализ ируютосновные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходства со знакомыми им объемными предметами.Способны выполнять различные по степенисложностипостройкикакпо собственномузамыслу, таки поусловиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщенииисовзрослымиинтенсивнопроявляется внеситуативно-
личностнаяформаобщения.Вобщенииисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляет сяэмпатия,сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотив ырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенказаниматься социально значимойдеятельностью. Происходит«потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правили представлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформиро ванием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляции поведенияповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмов регуляцииипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным, волевымформам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференц ированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоейсемье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичная картина мира, которая включает

представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомернымитребованияот ребенка дошкольного возраста конкретныхобразовательныхдостижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательныхцелейизадач Программынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Всоответствиисperiодизацией психическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы. Обозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоении основнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенокпроявляетдвигательнуюактивностьвосвоениипространственнойсреды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинаетосваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно

реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

• ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

• ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

• ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

• ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационныеупражнения,понимает указаниявзрослого,выполняетдвиженияпозрительномуизвуковомуориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы,

изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

• ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеиловля,ходьба, бег,прыжки) иподвижнымиграм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о

себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по

предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части

суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

• ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности ,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидахспорта, туризме, как формеактивногоотдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками

ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и

сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

• уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленнойдеятельностипедагога,начальнымизавершающимэтапомпроектированияобразовательногопроцесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправление образовательнымпроцессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разныхэтапахдошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[3];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[4].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно длярешенияследующихобразовательныхзадач:

1) Индивидуализации образования (в том числеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииили профессиональной коррекцииособенностей его развития);

2) оптимизацииработысгруппойдетей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностяхразвитияребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) поорганизации образовательной деятельности, планированиюиндивидуальнойобразовательнойдеятельности. Педагогическая диагностикапроводится вначалеивконцеучебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме наосновемалоформализованныхдиагностическихметодов:наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации,построек,поделокидр.),специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимостииспользуютсяспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного,речевого, художественно-эстетическогоразвития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, вразныхвидахдеятельности, специфичныхдлядетейраннегоидошкольноговозраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствиеобщихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкав каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагогобращаетвниманиеначастотупроявления каждого показателя, самостоятельностьиинициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения

является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данныхнаблюденияпозволятпедагогуотследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностейразвитияребенкаи егопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенному видудеятельности, уточнитьзнанияопредметахиявлениях окружающейдействительностиидр.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизучениям атериаловпортфолиоребенка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,п остроек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущес твеннодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразите льной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальныеобразовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразо вательнойпрограммы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Резул ьтаты психологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогос опровожденияиоказанияадресной психологическойпомощи.

Педагогическая диагностика проводится впериодичностью:

- вгруппах дошкольноговозраста (2 раза в год, октябрь, май),
- вгруппахраннеговозраста (2 раза в год, декабрь (адаптационный период), май.
- в группах младенческого возраста (2 раза в год, декабрь (критические) периоды)

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года)

В группах компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи) углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае **с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова**

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки

индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

• до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

• с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

• с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком:

держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

2.2.2. От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

• создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре

представления об окружающей действительности;

• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.2.4. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) **в сфере трудового воспитания:**

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) **в области формирования основ безопасного поведения:**

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы

делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) **В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой

площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

• датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) **в сфере трудового воспитания:**

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в

повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) **в области формирования основ безопасного поведения:**

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при

взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) **В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) **В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) **в сфере трудового воспитания:**

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) **в области формирования безопасного поведения:**

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) **В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует

возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные

ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.7. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его

местом проживания;

3) **в сфере трудового воспитания:**

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) **в области формирования безопасного поведения:**

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной

регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России,

День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) **В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах

самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
дополнена учебно - методическим пособием по основам безопасности жизнедеятельности детей:

Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», Детство - Пресс, 2016г.

Цель программы - способствовать подготовки детей к встрече с различными

сложными жизненными ситуациями.

Региональный компонент авторский коллектив: Михайлина Ю.Б, Орлов М.И., Павлова М.А., Текучева Е.Н. и др.), «Основы здорового образа жизни»,- Издание второе, переработанное и дополненное. КИЦ «Саратов телефильм» - «Добродея», 2008г.

Учебно - методическое обеспечение педагогического процесс по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с	Москва «Мозаика-синтез» (2016)
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности: средняя группа	Москва «Мозаика-синтез» (2016)
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2016)
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2014)
Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для занятий с детьми 3 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2014)
Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина	Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание	Санкт - Петербург «Детство-Пресс» (2016)

К.Ю.Белая	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная	
М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.	Пособие «Это – я!»,	
Л.В.Абрамова И.Ф.Степцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
Формирование гражданственности и патриотизма		
Г.В.Калашников	Гербы и символы История российского герба: наглядно-дидактическое пособие	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова	/Парциальная программа./ Я люблю Россию. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
О.Л.Князева М.Д.Маханева	/Парциальная программа/ Приобщение детей к истокам русской народной	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

2.3.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы

действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательное деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.3.2. От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) **Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних

животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.3.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью

решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) **Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) **Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) **Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет

бережное отношение к животным и растениям.

2.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) **Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных

групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной

деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) **Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) **Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) **Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) **Математические представления**:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) **Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта,

рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) **Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижения родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно - методическое обеспечение педагогического процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметнымисоциальным окружением: младшая группа (для занятий с детьми 3 - 4 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняягруппа (для занятий с детьми 4 - 5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшаягруппа (для занятий с детьми 5 - 6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа (для занятий с детьми (6 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений:2группа раннего возраста (для занятий с детьми 2 - 3	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений:младшая группа (для занятий с детьми 3 - 4 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарныхматематических представлений: средняя группа (для занятий	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарныхматематических представлений: старшая группа (для занятий	Москва «Мозаика-синтез» (2017)

И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарныхматематических представлений:подготовительная группа (для	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: 2 группа раннего возраста (2- 3 года)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа (3 - 4 года)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа (4 - 5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа (5 - 6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа (6 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр поознакомлению с окружающим миром (для занятий с детьми 3 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Е.Е. Крашенинников	Развитие познавательных способностей дошкольников (для занятий с детьми 4 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Н.Е. Веракса, А.Н. Галимов	Проектная деятельность дошкольников (для занятий с детьми 5 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (длязанятий с детьми 4 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
И.Ю. Бордачёва	Наглядно - дидактическое пособие «Дорожные знаки»	Москва «Мозаика-синтез» (2017)

2.4. Образовательная область «Речевое развитие».

2.4.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и

звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.4.2. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

• развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение

произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

• привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

• рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи

понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.4.3. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и

формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно

физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.4.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать

обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) **Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и

содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у

детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые

диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать

интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного

жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по

картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно - методическое обеспечение педагогического процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**
Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
В.В. Гербова	Правильно или неправильно (для занятий с детьми 2 - 4 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)

В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду: 2 группа раннего возраста (для занятий с детьми 3 - 3 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду: младшая группа (для занятий с детьми 3 - 4 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду: средняя группа (для занятий с детьми 4 - 5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду: старшая группа (для занятий с детьми 5 - 6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду: подготовительная группа (для занятий с детьми 6 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2018)
	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (2-3 года)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (3-4 года)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (5-6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (6-7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)

2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

2.5.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать

запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.5.2. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.5.3. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность:**

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с

персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) **Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) **Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и

эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.4. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность

общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

• далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) **изобразительная деятельность**:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность:**

• совершенствовать у детей конструктивные умения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность:**

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность:**

• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов

(формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) **Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) **Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение**: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения**:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) **изобразительная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) **конструктивная деятельность:**

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

• обучать конструированию из бумаги;

• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) **музыкальная деятельность:**

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

• воспитывать слушательскую культуру детей;

• развивать музыкальность детей;

• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах;

• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) **театрализованная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого

куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями

достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму

(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие

объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5.6. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **конструктивная деятельность:**

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **музыкальная деятельность:**

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) **театрализованная деятельность:**

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает

совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями

народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный

материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику

и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства

гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **изобразительная деятельность:**

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность:**

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) **музыкальная деятельность:**

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **театрализованная деятельность:**

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении

линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в

технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее

скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Учебно - методическое обеспечение педагогического процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**
Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (для занятий с детьми 3 - 4 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (для занятий с детьми 4 - 5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)

Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (для занятий с детьми 5 - 6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (для занятий с детьми 6 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала: средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала: старшая группа (для занятий с детьми 5 - 6 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (для занятий с детьми 6 - 7 лет)	Москва «Мозаика-синтез» (2017)
	Технологические карты (наглядно-методические пособия) аппликация из бумаги - «Веселый цирк», «Домашний натюрморт», «Море».	
	Лепка из пластилина - «Цирк», «Кто пасется на лугу?», «Наше море», «Сказка», «Наши игрушки». Рисование красками - «Садовые цветы», «Море», «Наши птицы», «В деревне», «Природа». Мастер - класс - «Дымковская игрушка: наша деревушка»	
И.А. Шаляпина	Нетрадиционное рисование сдошкольниками	Москва, ТЦ СФЕРА, 2017

	Комплекты для творчества в евролоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». «Саратовская глиняная игрушка» **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»,	
Радынова	«Музыкальные шедевры»	
М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет	
М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова	Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года)	
М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова	Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)	
М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова	Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	

2.6. Образовательная область «Физическое развитие».

2.6.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

• обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

• организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

• поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.
2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).
3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.6.2. От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так

далее).

2.6.3. От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к

здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на

полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также

региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.5. От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать

полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в

сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих

упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
3) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

«ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
5) **Активный отдых**.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.6.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать

представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади

себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять и совершенствовать

основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в

воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки,

организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.6.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,

комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика**(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями

рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных

исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры**: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения**: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых**.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10

минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебно - методическое обеспечение педагогического процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		

С.Ю. Федорова	Примерные планы физкультурных занятий (для занятий с детьми 2-3 лет)	Москва «Мозаика - синтез» (2017)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: младшая группа (для занятий с детьми 3 - 4 лет)	Москва «Мозаика - синтез» (2017)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: средняя группа (для занятий с детьми 4 - 5 лет)	Москва «Мозаика - синтез» (2017)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: старшая группа (для занятий с детьми 5 - 6 лет)	Москва «Мозаика - синтез» (2017)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (для занятий с детьми 6 - 7 лет)	Москва «Мозаика - синтез» (2017)

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы получения образования		**В ДОО**
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
Образовательные технологии		
1.	Технологии развивающего обучения	Данные технологии широко используются в ДОО
2.	Игровые технологии	
3.	Технологии исследовательской и проектной деятельности	
4.	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		**ФОП ДО**
Воспитание		**(п.23.6,стр. 150)**
1.	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	
2.	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	
3.	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	
Обучение		**(п.23.6.1,стр.150)**
1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения	

	в процессе организации опытов, наблюдений	
6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)	
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства, для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудийные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		п.23.8, стр.151

Вид деятельности	**Предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования

музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, сопутствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходи-
-мые для реализации Программы. (п.23.9. стр.152)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п.23.10. стр.152)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (п.23.11. стр.152)

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. стр.152)

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты	***Задачи педагога***	***Ожидаемый образовательный результат***
утренний прием детей	• *встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;* • *пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)*	• *эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;* • *развитие навыков вежливого общения;* • *вовлеченность родителей в образовательный процесс*
утренняя гимнастика	• *провести зарядку весело и интересно;* • *способствовать сплочению детского*	• *положительный эмоциональный заряд;* • *сплочение детского коллектива, развитие*

	сообщества	*добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;* • *музыкальное и физическое развитие*
дежурство	• *позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;* • *давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;* • *формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;* • *способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;* • *использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).*	• *приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;* • *воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;* • *формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами*
подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	• *учить детей быстро и правильно мыть руки;* • *приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);* • *обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная*	• *умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);* • *понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);* • *выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний;*

	необходимость для сохранения здоровья	• *(развитие самостоятельности и саморегуляции)*
прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	• *создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;* • *поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;* • *воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;* • *обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;* • *использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)*	• *формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;* • *развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;* • *воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным*
Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть. ***Меню.*** *Детям обязательно озвучивается меню.* ***Воспитание культуры поведения за столом.*** *Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.* ***Обед (особенности проведения).*** *Пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.* ***Ужин (особенности проведения).*** *Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).*		
утренний круг	*планирование:* • *организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов,*	*коммуникативное развитие:* • *развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками,*

	мероприятий, событий и пр.); *информирование:* • *сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).* *проблемная ситуация:* • *предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);* *развивающий диалог:* • *вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;* *детское сообщество:* • *учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;* *навыки общения:* • *учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и*	• *готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).* *когнитивное развитие:* • *развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;* *регуляторное развитие:* • *развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;* *навыки, умения, знания:* • *ознакомление с окружающим миром, развитие речи;* *развитие детского сообщества:* • *воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;* *обеспечение эмоционального комфорта:* • *создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду*

	пр.); *равноправие и инициатива:* • *поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные воможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).*	
Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). *Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.* *Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.*		
подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	• *учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;* • *развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;* • *использовать образовательные возможности во время режимных моментов*	• *развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;* • *развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.*
прогулка	• *позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;* • *обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);* • *организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;* • *приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным*	• *крепление здоровья детей, профилактика утомления;* • *удовлетворение потребности в двигательной активности;* • *физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;* • *сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;* • *развитие игровых навыков;* • *развитие разновозрастного общения*

	играм, в которые можно играть на улице; • *способствовать сплочению детского сообщества;* • *при возможности, организовывать разновозрастное общение;* • *максимально использовать образовательные возможности прогулки.*	
Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: • *‹ самостоятельная деятельность детей;* • *‹ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;* • *‹ различные уличные игры и развлечения;* • *‹ наблюдение, экспериментирование;* • *‹ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;* • *‹ посильные трудовые действия*		
подготовка ко сну, дневной сон	• *создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);* • *учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;* • *стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении*	• *укрепление здоровья детей, профилактика утомления;* • *развитие навыков самообслуживания.* • *формирование интереса и потребности в регулярном чтении;* • *приобщение к художественной литературе*
Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. ***Чтение перед сном.*** *Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это*		

тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать.

Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	• *подготовить (проветрить) игровую комнату к пробуждению детей;* • *организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);* • *провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;* • *Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.*	• *формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);* • *комфортный переход от сна к активной деятельности;* • *укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний*
Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. *Рекомендуется следующий порядок проведения:* *постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);* *«потягушечки» в постели;* *можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять пальчиковую гимнастику(2–3 минуты);* *ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);* *гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);* *одевание после сна.* *Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, в сопровождении рифмовками, песенками.*		
уход детей домой	• *попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.*	• *эмоциональный комфорт;* • *формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;* • *приобщение родителей к образовательному процессу;*

	• *пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада*	• *обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.*
Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. *С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.*		
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	• *создавать условия для детских игр (время, место, материал);* • *развивать детскую игру;* • *помогать детям взаимодействовать в игре;* • *не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.*	• *всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);* • *развитие детской инициативы;* • *развитие умения соблюдать правила;*
Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная	совместная	совместная	совместная	самостоятельная,спонта

деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	деятельность группы детей под руководством педагога, которыйна правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	нно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)*

в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,

навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22, стр.156-157)*	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

<table>
<tr><td>деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td colspan="2">на прогулке
(п.24.15, стр.155).</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2" rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td>основной вид деятельности, в</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td rowspan="2">проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. игры-импровизации и музыкальные игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. логические игры, развивающие игры математического содержания</td></tr>
</table>

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые

предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	**4-5 лет**	**5-7 лет**
Ребёнок активно	У ребёнка наблюдается	Ребёнок имеет яркую

проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем,	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким

осуществлять деятельностные пробы.	доверительному общению с ребенком.	действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллективас семьями дошкольников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1. Диагностико аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
2. Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

	в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3. Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

2.10. Часть Формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

Региональна	«Основы здорового образа жизни»,

я программа	авторский коллектив: Михайлина Ю.Б, Орлов М.И., Павлова М.А., Текучева Е.Н. и др.),- Издание второе, переработанное и дополненное. КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2008г.
Цели	Формирование представлений о здоровом образе жизни и воспитание навыков здоровьесбережения
Основные задачи	- Формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции; - Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми; - Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей; - Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья
Вид деятельности	Совместная деятельность детей и взрослых, досуги
Планируемые результаты	- Сформированы представления о том, что все люди разные, необходимо относится терпимо и доброжелательно; - Ребенок осознанно относится к своим поступкам и к общепринятым нормам поведения, способен охарактеризовать человека с позиции норм морали; знает элементарные правила безопасности (в быту, на улице, в экстренных ситуациях); - Имеет элементарные представления о дыхательной, пищеварительной, выделительной системе человека),о правильном питании, осознанно относиться к своему здоровью
Парциальная программа	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Издание третье, переработанное и дополненное. Санкт- Петербург «Детство - Пресс», 2015г.
Цели	Приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски и сказки, до музыки и театра
Основные задачи	- Развитие положительного эмоционально-осознанного отношения к художественным образам, воплощенном на полотнах великих художников; - Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; - Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей; - Социокультурная адаптация детей; - Приобщение к наследию мировой живописи педагогов, родителей, через вовлечение их в процесс формирования мини-экспозиций дома и посещения экскурсий.
Вид деятельности	Совместная деятельность детей и взрослых: экскурсии, конкурсы, досуги
Планируемые	Осознание того, что дети – часть великого русского народа;

результаты	- Интерес ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра; - Стремление приобщиться к истокам русской народной культуры; - Получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к ценностям родной культуры; - Потребность в слушании и воспроизведении фольклора, восприятии яркости цветовых образов в народном искусстве, выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом; - Познакомятся со всеми видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы; - Получат представление о народных праздниках и традициях; - Познакомятся с народной декоративной росписью
Парциальная программа	«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева 2010 г.
Цели	Введение ребенка в мир музыки. Развитие музыкально-художественной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку
Основные задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей) - Приобщитьдетей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям - Развивать коммуникативные способности - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме - Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
Планируемые результаты	- Восприятие музыкальных образов и представлений. - Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии) - Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре - Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни. - Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. - Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работаи\или инклюзивноеобразование в Муниципальном автономном дошкуольном образовательном учреждении «Детский сад № 7 «Улыбка» г. Балаково Саратовской областинаправлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи восвоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в МАДОУ Детский сад № 7 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды.

Данный раздел содержит описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

В МАДОУ детский сад № 7 созданы условия для профессиональной коррекции речевых нарушений детей в группе компенсирующей направленности. В данной группе реализуется Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, разностороннего развития детей с ОВЗ (детей с тяжелыми нарушениями речи) в возрасте от 3 до 7 лет.

АОП разработана:

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- С учетом «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» / «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т,Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой.

Цель реализации АОП: создание условий развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей; обеспечение коррекции нарушений развития детей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

и склонностей, особых образовательных потребностей по основным образовательным областям: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие;
- профессиональная коррекция речевых нарушений, развитие самостоятельной, связной, грамматически правильной речи;
- развитие и совершенствование высших психических функций и эмоционально-волевой сферы, коррекция отклонений в психическом развитии ребенка с ОНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.11.1. Система работы учителя-логопеда по профессиональной коррекции нарушений речевого развития

Цель: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, обеспечивающей благоприятную социализацию, равные стартовые возможности и успешный переход дошкольников к обучению в общеобразовательных учреждениях.

Задачи:

- Формирование полноценных произносительных навыков.

- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

- Формирование фонационного (речевого) дыхания.

- Формирование слоговой структуры речи.

- Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, и эмоционально-оценочному значению слов.

- Развитие грамматического стоя речи.

- Развитие связной речи.

- Формирование темпо-ритмической (интонация, система пауз) и динамической (регулирование громкости голоса) организации звучащей речи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в рамках коррекции нарушений развития:

- Овладение всеми компонентами устной речи (звукопроизношение, слоговая структура слов, лексико-грамматический строй речи, связная речь).

- Адекватное использование вербальных и невербальных средств общения, овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (умение договариваться, распределять действия при сотрудничестве).

- Овладение речью, как средством общения, максимальное раскрытие потенциальных возможностей дошкольников в совершенствовании речевых, коммуникативно-риторических умений.

- Формирование сравнительно высокого уровня развития связной речи, диалогической речи с использованием разных форм общения со взрослыми и сверстниками (деловое, познавательное, личностное).
- Способность ориентироваться в ситуации активного общения применяя образцы речи и навыки речевого этикета.
- Овладение средствами выразительности устной речи.
- Отсутствие психологического барьера при общении.

Основные направления коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми с ОНР

1. Диагностика речевого развития

Критерии (показатели)	Средства контроля (методика)	Периодичность сроки исполнения
1.Состояние звукопроизношения.	1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008. 2. Кирьянова Р.А.Комплексная диагностика.СПб.: «Каро», 2004. 3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. -М. Издательство ГНОМ и Д, 2004. 5. Беседа. 6. Наблюдение	2 раза в год Сентябрь Май
2.Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений.	1.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Экспресс- обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.-М. Издательство ГНОМ и Д, 2004. 2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008. 3.Кирьянова Р.А.Комплексная диагностика.СПб.: «Каро», 2004. 4.Экспертная оценка 5.Наблюдение.	3 раза в год Сентябрь Январь Май
3.Слоговая структура слов, звуконаполняемость.	1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008. 2.Кирьянова Р.А.Комплексная диагностика.СПб.: «Каро», 2004. 3. Беседа. 4. Экспертная оценка.	3 раза в год Сентябрь Январь Май

4.Особенности словарного запаса.	1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008. 2. Кирьянова Р.А.Комплексная диагностика.СПб.: «Каро», 2004. 3. Беседа. 4.Экспертная оценка.	3 раза в год Сентябрь Январь Май
5.Навыки словообразования.	1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: «Детство-Пресс», 2008. 2. Кирьянова Р.А.Комплексная диагностика.СПб.: «Каро», 2004. Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Диагностика развития речи дошкольников.-М.: Центр педагогического образования, 2009. Беседа. 5.Экспертная оценка. 6. Наблюдение.	3 раза в год
6.Грамматический строй речи.		3 раза в год
7.Связная речь.		3 раза в год Сентябрь Январь Май
8.Формирование элементарных навыков письма и чтения.	1. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И.Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция.- Воронеж: «Учитель», 2000. 2.Экспертная оценка. 3.Наблюдение	3 раза в год Сентябрь Январь Май

2. Коррекционно-развивающая работа с детьми

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с тяжелыми нарушениями речи, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с

тяжелыми нарушениями речи включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Содержание коррекционной работы по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи

Задачи	**Возможные достижения**
I ступень обучения (с детьми младшего дошкольного возраста)	
- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям; - развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; - развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; - расширять понимание речи детьми; - развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками; - учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); - формировать элементарные общие речевые умения	Ребенок: - способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; - проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова; - понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; - понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; - различает лексические значения слов и грамматических форм слова; - называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; - участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); - рассказывает двустишья и простые потешки; - использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; - произносит простые по артикуляции звуки; - воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
II ступень обучения (с детьми среднего дошкольного возраста)	

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; - способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; - расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; - формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; - формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; - расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; - учить детей включать в повествование элементы описаний	Ребенок: - проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств. - употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств; использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; - различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи; - использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; - пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ; - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; - различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; - владеет простыми формами фонематического анализа; использует различные виды интонационных конструкций.

действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; - осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; - создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; - осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;	
III ступень обучения (с детьми старшего дошкольного возраста)	
- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; - осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; - расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; - совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; - совершенствовать навыки связной речи детей; - вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; - учить детей основам грамоты; - формировать мотивацию детей к	Ребенок: - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; - усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; - умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого); - правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; - умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; - умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

школьному обучению.	- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; - умеет составлять творческие рассказы; - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; - владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»; - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

2.11.2. Программно-методическое обеспечение работы по профессиональной коррекции нарушений развития

(использование специальных образовательных программ и методических пособий)

Направление развития	**Образовательные программы**	**Педагогические технологии, методические разработки**

Развитие общих речевых навыков Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры Развитие психических функций Развитие мелкой и общей моторики Формирование фонематических процессов Развитие лексико грамматической стороны речи	Т,Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».	- Н.С. Жукова "Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников" Москва, "Просвещение" 1990г. - Т,Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». - Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006 - Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи" СПб.: Издательство «Союз», 2001 -В.П. Глухов Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002 -Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Под ред. Л.И. Беляковой М.: Книголюб, 2004 Четверушкина Н.С. «Слоговая структура слова. Система упражнений для детей 5-7 лет». - Москва «Гном и Д», 2001 - Ткаченко Т.А. Учим

		говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.- Москва «Гном и Д», 2002 - Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. - Москва «Гном и Д», 2002 - Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и звукового анализа. Логопедическая тетрадь».

Формы, способы, методы и средства коррекционной работы

Коррекционная деятельность в логопедической группе подразделяется на 3 периода: 1-й период – сентябрь-ноябрь, 2-й период – декабрь-март, 3-й период – апрель-май.

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально.
Количество занятий: 3 раза в неделю – подгрупповые занятия, 2 раза в неделю – индивидуальные.

Формы работы учителя-логопеда с детьми:

- индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка);
- подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Формы организации логопедической работы

Организационные формы	**Методы работы**

Подгрупповая непрерывная образовательная деятельность	- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) - Дидактические игры. Настольно-печатные игры. - Подвижные игры - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Показ настольного театра, работа с фланелеграфом - Разучивание стихотворений - Сценарии активизирующего общения. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Коммуникативные тренинги. - Инсценирование - Совместная продуктивная деятельность - Экскурсии - Проектная деятельность - Речевые задания и упражнения - Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы учителялогопеда - Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине - Обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)
Индивидуальная непрерывная образовательная деятельность	- Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. - Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики - Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на автоматизацию и дифференциацию звуков. - Лексико грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. - Речевые дидактические игры. - Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций - Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук Речевой массаж. - Самомассаж - Моделирование. - Психогимнастика

Совместная деятельность при осуществлении режимных моментов	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. - Самомассаж - Речевые дидактические игры. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Слушание, воспроизведение, имитирование - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) - Освоение формул речевого этикета - Восприятие художественной литературы. - Тематические досуги. - Праздники и развлечения
Индивидуальная/подгрупповая образовательная деятельность с детьми с участием родителей в «Познавательной игротеке»	- Речевая гимнастика - Лексико-грамматические упражнения - Сюжетно-дидактические игры - Речевые упражнения - Самомассаж - Элементы творческой деятельности - Речевые игры - Беседы - Пример коммуникативных кодов - Чтение, рассматривание иллюстраций - Игры-драматизации. - Совместные семейные проекты - Разучивание скороговорок, чистоговорок

2.11.3. Взаимодействие специалистов ДОУ

Успех совместной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, педагога- психолога и музыкального руководителя.

Каждый из них принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья детей с ОВЗ.

Учитель-логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-развивающем процессе. Он планирует и координирует психолого- педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

С целью организации взаимодействия специалистов в ДОУ ведется «Журнал взаимосвязи специалистов в коррекционно-воспитательном процессе».

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную

деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда. Работу по образовательной области «Речевое развитие» проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя – логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог – психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляет воспитатель при обязательном подключении всех остальных специалистов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребенка.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при коррекции речевых нарушений у детей логопедической группы.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя - логопеда осуществляется следующим образом:

- учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Вся работа в группах основывается на комплексно-тематическом принципе. Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне непосредственно образовательной деятельности. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы

материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Например, темы «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды» находят свое отражение и продолжение в теме «Осень», а темы «Зимующие птицы» и «Дикие животные зимой» - в теме «Зима». Либо они согласуются таким образом, чтобы пройденный материал повторялся, закреплялся в следующей теме.

Содержание совместной коррекционной деятельности учителя-логопеда и воспитателя

Воспитатель	**Логопед**
Планирует и организует занятия с учетом очередной темы, и их задачи соотносятся с *задачами логопедического занятия.*	Планирует и организует занятия с учетом возраста и индивидуальных нарушений развития речи у детей.
Формирует у детей необходимый *уровень*	Проводит основную *словарную работу*
знаний по словарной теме во время прогулок, на уроках рисования, лепки и конструирования.	
Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивым полным предложением. При наблюдении за объектами действительности воспитатель *знакомит* детей с новыми словами, *уточняет* их значение, *способствует их повторению в разных ситуациях, активизации их в собственной речи детей.*	На основе полученных знаний в ходе наблюдений проводит *коррекционноразвивающие* речевые упражнения и *совершенствует* имеющиеся у детей речевые навыки.
Обязательно *поощряет ребенка в инициативе высказаться*. Не останавливает детей, подавляя их желание высказываться, а наоборот, поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, создаёт интерес к теме разговора у других детей.	*Работает над ознакомлением* детей с новыми словами, уточнением их значений и активизацией, подбирает лексический материал по теме.
Проводить занятия по *уточнению* движений органов артикуляционного аппарата ежедневно при помощи комплекса артикуляционных упражнений.	*Разучивает* комплекс необходимых артикуляционных упражнений, *предоставляет их воспитателю д*ля закрепления.
Оказывает помощь логопеду во введении поставленных логопедом звуков в речь ребенка. Эта работа осуществляется с помощью потешек, скороговорок.	*Ставит и вводит* в речи звуки, *подготавливает речевой материал* для автоматизации звуков воспитателем.
Закрепляет навыки по связной речи с помощью стихотворений и т.п.	*Проводит занятия по развитию* связной речи, готовит материал для

	закрепления воспитателем.
Обеспечивает полное практическое знакомство с предметами, с применением их в быту по назначению.	Углубляет словарную работу, формирует у детей лексикограмматические категории, а в ходе специальных упражнений обеспечивает их сознательное применение в речевом общении.
Проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательному развитию) с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними;	На фронтальных занятиях формулирует темы; отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу, обучает элементам грамоты, одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями. Руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи.

2.12. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи

и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.12.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности

отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей**.**

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей.

Направления воспитания и базовые ценности

Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности Родина» и «Природа»

Цель. Форимрование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за бужущее своей страны.

Задачи.

1. Формировать «патриотизм наследника», испытующего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере.)
2. Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).
3. Воспитытвать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем-на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)

Задачи образовательных областей.

1. Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. (*Образовательная область Социально-коммуникативное развитие*)
2. Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
   (*Образовательная область Познавательное развитие*)
3. Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. (*Образовательная область Художественно-эстетическое развитие*)

Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»

Цель. Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.

Задачи.

1. Развивать ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.
2. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Задачи образовательных областей

1. Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. (*Образовательная область Социально-коммуникативное развитие*)
2. Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
3. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие.
4. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
5. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
6. Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).(*Образовательная область Речевое развитие*)

Социальное направление воспитания. **В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»**

Цель. Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Задачи.

1. Способствовать освоению детьми моральных ценностей.
2. Формировать у детей нравственные качества и идеалов.
3. Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплащать их в своем поведении.
4. Воспитывать уважение к человеку, к законам человеческого общества.
5. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения.
6. Равивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.

Задачи образовательных областей.

1. Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном. (образовательная область Социально-коммуникативное развитие)

2. Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. (Образовательная область Познавательное развитие)
3. Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения (Образовательная область Речевое развитие)
4. Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,
5. Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (Образовательная область Художественно-эстетическое развитие)
6. Воспитывать активность, самостоятельность уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества (Образовательная область Физическое развитие)

Познавательное направление. В основе лежит ценности познания ценность.

Цель. Формирование ценности познания.

Задачи.

1. Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи образовательных областей.

1. Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны (Образовательная область Познавательное развитие)
2. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. (Познавательное развитие)
3. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. (Познавательное развитие)
4. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. (Образовательная область Художественно-эстетическое развитие)

Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь».

Цель. Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Задачи.

1. Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности.
2. Воспитытвать отношение к здоровью как совокопнусти физического, духовного и социального благополочия человека.

Задачи образовательных областей.

1. Развивать навыки здорового образа жизни. (Образовательная область Физическое развитие)
2. Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.
3. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.

2.12.2. Целевые ориентиры воспитания

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья,

оздоровительное		владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

		Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно-эстетический вкус.

2.12.3. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель ДОО и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МАДОУ заключается договор.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Имидж ДОО - Имидж педагога - Имидж выпускника – ГБДОУ детский сад № «Территория открытий» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.

	Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей. На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и саратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	• сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила ДОО	**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:** − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за -поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать

	сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. **Ключевые правила ДОО** Регулярная зарядка для детей в группе Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения. Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. **Категорически запрещается приносить в детский сад**: •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка

	есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. **Правила для семьи:** Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). **Павила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:** Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с

	действующим СанПиНом. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. **Права воспитанников ДОО** ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:** • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; • охрану жизни и здоровья воспитанника; • свободное выражение собственных взглядов и убеждений; • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;

	• перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:** Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных

	интересов. **Меры социальной защиты** В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) **Правила по сотрудничеству с родителями** По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время. **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**: • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. **Активная ссылка на положение « Кодекс этики ДОО»**
Традиции и ритуалы, особые нормы	Ритуал – установленный порядок действий.

этикета в ДОО	Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Ежедневные традиции: Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. «Утреннее приветствие всех детей группы" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. • С нового учебного года, еженедельн (каждый понедельник), начинаем беседу " Разговор о важном" с прослушивания Гимна РФ. Цель: закреплять знания о государственных символах России, знакомится с Гимном Российской Федерации и Флагом РФ. • Новоселье групп. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Цель: Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях. • Встреча с интересными людьми. Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями,

	бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. • Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Цель:Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. • Поздравление пожилых людей Весенний концерт для бабушек и дедушек. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: − явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) − окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; − традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; − наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также прилегающей к нему территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. 2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. 3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. 4. Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. 1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую

	активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. 3) Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 4) Вариативность среды предполагает: - наличие в Учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. 5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

	- Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).	Родина: Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) . Труд: Уголки дежурства. Культура: Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Мини-музеи в группах (народные,музыкальные, книг…). Эстетика группы.Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров,штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. Альбомы с

	народными инструментами. Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности.Альбомы: «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шажек и др. Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты).Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения, Природа: Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2 ст 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ Детский сад № 7 лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее-ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольной образовательной организации.

⇒ Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

⇒ Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

⇒ Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам уважительного отношения к ее символике-флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечества, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

МАДОУ Детский сад № 7 в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее-ФГОС ДОУ), реализуются в рамках образовательных областей-социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

Особенности воспитательного процесса в детском саду.

В МАДОУ Детский сад № 7 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Работа ДОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Основной целью педагогической работы МАДОУ Детский сад № 7 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ Детский сад № 7 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МАДОУ Детский сад № 7 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ Детский сад № 7 отказался от жесткой регламентации в построении режима дня. Однако, это ущемляет воспитанников во времени, отведенным на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ Детский сад № 7 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы,

тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания.

Воспитательная работа в ДОУ сложна и многообразна: это воспитание в процессе совместной жизнедеятельности детей и взрослых, воспитание в детском коллективе, педагогическая поддержка, социальная защита, многообразная воспитательная работа. Одним из факторов, влияющих на становление личности, является воспитание.

Воспитание отождествляется социализацией и понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни, способности к успешной социализации в обществе. Цель воспитания – это ожидаемые изменения в человеке, осуществляемые под воздействием специально подготовленных и планомерно проведённых воспитательных акций, и действий. Идеальная цель воспитания в настоящее время – это всесторонне развитая гармоничная личность. Она является ориентиром возможностей человека и помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности. Всестороннее развитие личности определяется следующим образом: единство нравственного, умственного, физического, эстетического, трудового, экономического, экологического воспитания.

Общая цель воспитания достигается посредством решения конкретных задач:

- приобщение детей к ценностям ЗОЖ;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям. К себе, включение детей в различные формы сотрудничества;
- выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специфических способностей, индивидуальности.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Раздел II. Содержательный. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДОУ, одной из задач которого является объединение воспитания и обучении в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

⇒ социально-коммуникативное развитие;
⇒ познавательное развитие;
⇒ речевое развитие;
⇒ художественно-эстетическое развитие;
⇒ физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Гражданско-патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе гражданско-патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране-России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Гражданско – патриотическое направление строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

⇒ когнитивно – смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
⇒ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине-России, уважением к своему народу, народу России в целом;

⇒ регуляторно – волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи гражданско-патриотического воспитания:

⇒ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

⇒ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

⇒ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

⇒ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

⇒ ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

⇒ организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

⇒ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения етей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания.

⇒ Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

⇒ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
⇒ Развитие способности поставить себя на место другого как проявления личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
⇒ организовать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.д.), игры с правилами, традиционные народные игры;
⇒ воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
⇒ учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
⇒ учить детей анализировать поступки и чувства-свои и других людей;
⇒ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
⇒ создавать доброжелательный психологически климат в группе.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления-сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по физическому развитию:
⇒ обеспечения построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих в здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
⇒ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
⇒ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
⇒ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
⇒ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

Направления деятельности воспитателя:
⇒ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада
⇒ создание детско-взрослых проектов по ЗОЖ;
⇒ введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Особенности и реализация воспитательного процесса.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули – это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных задач в Программа воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Коллектив вправе разработать и включить в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада. К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

2.12.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ Детский сад № 39. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативного, умственного и эстетического развития. Кроме того, данный модуль способствует вовлечению родителей в образовательно-воспитательный процесс и интеграции воспитательных усилий.

Творческое соревнование-не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все его участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи.

Родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системной оценки, учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении.

Воспитатель помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогает в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современных родителей и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Воспитатель проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по просвещению родителей и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Гражданско-патриотическое воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности и способствует формированию у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, деревне, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. Воспитатель создает благоприятные условия для воспитания у ребят отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

МАДОУ Детский сад № 7 проводит гражданско-патриотическое воспитание в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения гражданско-патриотического воспитания определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ Детский сад № 7.

МАДОУ Детский сад № 7 помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения, гражданско-патриотического направления, педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 3. Праздники и фольклорные мероприятия.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МАДОУ Детский сад № 7 организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ Детский сад № 7.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого

выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ Детский сад № 7.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Модуль 4. Физкультурные мероприятия.

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в МАДОУ Детский сад № 7 представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ Детский сад № 7.

Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления.

Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в МАДОУ Детский сад № 7 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАДОУ Детский сад № 7, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в МАДОУ Детский сад № 7 воспитательного процесса, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МАДОУ Детский сад № 7.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МАДОУ Детский сад № 7 совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МАДОУ Детский сад № 7.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МАДОУ Детский сад № 7 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.12.5. Календарно-тематическое планирование РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а также события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО**. (Приложение № 1 «Календарный план рабочей программы воспитания»)**

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Описание психолого-педагогических условий

Для успешной реализации Программы в Учреждении должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с нарушениями речи в Учреждении создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
   - непосредственное общение с каждым ребенком,
   - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
   - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
   - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, осваивающими Программу в группах общеразвивающей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида. ДОУ предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

Для реализации этих задач определены целевые установки для педагогов:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с детьми и другими педагогами;
- создание условий для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждение с детьми возникающих конфликтов, помощь в их разрешении, выработка общих правил, воспитание чувства уважения друг к другу;
- обсуждение с родителями целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов;
- включение семьи ребенка в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Организация образовательной среды стимулирует развитие у детей уверенности всебе, оптимистическое отношение к жизни, дает право на ошибку, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребенка.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (2 - 7 лет), родители (законные представители) воспитанников, педагоги.

Условия	**Содержательные характеристики**
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и

	учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также прилегающей к нему территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

6) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.
7) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
8) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной

среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

9) Вариативность среды предполагает:
- наличие в Учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

10) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает
- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	**Вид деятельности, процесс**	**Участники**
Музыкально-физкультурный зал	образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»:	музыкальный руководитель, инструктор по физическойкультуре, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных групп, родители
	- праздники, - развлечения, - концерты, театральные представления - музыкальные занятия	музыкальный руководитель, воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп, родители, театральные коллективы города и региона
	- утренняя гимнастика - физкультурные досуги - спортивные праздники	инструктор по физическойкультуре, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных
	Реализация дополнительныхобщеобразовательных программ (дополнительные образовательные	музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагогидополнительного
	Родительские собрания, открытые мероприятия для родителей	педагоги Учреждения,воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп, родители

Групповая комната	- сенсорное развитие, - развитие речи и обучение грамоте, - познавательное развитие, - ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством, - ФЭМП, - развитие элементарных историко - географических представлений, - сюжетно - ролевые игры, - самообслуживание, - трудовая деятельность, - самостоятельная творческая деятельность, - ознакомление с природой, труд в природе, - игровая деятельность	воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп
Спальня	- дневной сон - гимнастика после сна	воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп, младшие
Приёмная (раздевальная)	- информационно - просветительская работа с родителями,	воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп, родители
Медицинский кабинет	- проведение профилактических мероприятий, - медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	медицинская сестра
Методический кабинет	- осуществление методической помощи педагогам, - организация консультаций, семинаров, педагогических советов	педагоги Учреждения

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это

деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их	представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются	только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти	в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых		

используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Средняя группа		
Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть	**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.	представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 - 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	

Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».		
Старшая и подготовительная группы		
Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем

модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в	замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-	(до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-	персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.	

смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.		

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр.,		

выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей		

и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.		
Предметная среда для продуктивной деятельности		**Вторая младшая группа**
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным		**Размещение материала** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем

ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность	состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	
Средняя группа	
Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов. Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка. Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно	**Размещение материала** Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все

сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности	имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с

	цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал. В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.
Старшая и подготовительная группы	
Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел	**Размещение материала** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает

вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах

возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных

деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.); изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.	поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть

	оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат,	**Средняя группа** В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –

треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их	понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно,

группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал	объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных

на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.	«комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 - 6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом

	наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал

	дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки

с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с	**Размещение физкультурного оборудования** В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым	Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг),	

построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно	

высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно	

сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном	

состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
Средняя группа Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием	**Размещение физкультурного оборудования** В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки,

разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр,	геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	
Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний,	**Размещение физкультурного оборудования** Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.	

Вид помещения функциональное использование	**оснащение**

групповая комната: сенсорное развитие, развитие речи и обучение грамоте,ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественнойлитературой и художественно - прикладным творчеством развитие элементарных математических представлений,развитие элементарных историко-географических представлений, и сюжетно - ролевые игры, самообслуживание,трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе, игровая деятельность	дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения, дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, глобус «вода - суша», глобус «материки», географический глобус, географическая карта мира, карта России, карта Москвы, глобус звездного неба, муляжи овощей и фруктов,календарь погоды,плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий, магнитофон, аудиозаписи,детская мебель для практической деятельности, детская мебель для практической деятельности, книжный уголок, уголок для изобразительной детскойдеятельности,игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин»,«Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»,природный уголок,конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото,развивающие игры по математике, логике, различные виды театров,физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
дневной сон гимнастика после сна	физкультурное оборудование для проведения закаливающих мероприятий
раздевальная комната: информационно - просветительская работа с родителями	информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно - информационный материал

методический кабинет: осуществление методической помощи педагогам организация консультаций, семинаров, педагогических советов	библиотека педагогической и методической литературы, библиотека периодических изданий, пособия для занятий, опыт работы педагогов, материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, иллюстративный материал, изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки, скульптуры малых форм (глина, дерево), игрушки, муляжи
музыкально - физкультурный зал: занятия по музыкальному развитию, индивидуальная работа по музыкальному развитию, вечера развлечений, развлечения, театральные представления, музыкальные праздники и утренники, занятия по хореографии (ПОУ), родительские собрания и открытые мероприятия для родителей	музыкальный центр, форте пианино, разнообразные музыкальные инструменты для детей, детские и хохломские стулья
занятия по физической культуре, физкультурные досуги, спортивные праздники, родительские собрания и открытые мероприятия для родителей	спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, музыкальный центр
театральная комната: организациятеатрализованнойдеятельности,театральные представления, игровая деятельность	библиотека методической литературы,сборники нот,шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала,подборка аудио кассет с музыкальными произведениями, различные виды театров, ширма для кукольного театра, костюмерная: детские и взрослые костюмы

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Кадровый потенциал: педагогический коллектив Учреждения составляет 15 человек.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне

Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	- осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. - Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. - Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год (**Приложение№2**)
2	План работы по наставничеству на учебный год (**Приложение№ 3**)
3	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год (**Приложение №4**)

Сведения об образовании педагогических работников

Высшее- 4 педагога

Среднее профессиональное-10 педагогов.

Сведения о квалификационных категориях педагогических работников МАДОУ Детский сад № 7

высшая категория - 4 педагога; первая категория - 4 педагога

Отличительной особенностью Учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах на базе ГАУ ДПО «СОИРО».

Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов г. Саратова, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Учреждения.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы МАДОУ Детский сад № 7 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МАДОУ Детский сад № 7 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение, реализующее ООП ДО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывает участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы дошкольного образования, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды.
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управляет ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
   - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
   - оборудованию и содержанию территории,
   - помещениям, их оборудованию и содержанию,
   - естественному и искусственному освещению помещений,
   - отоплению и вентиляции,
   - водоснабжению и канализации,
   - организации питания,
   - медицинскому обеспечению,
   - приему детей,
   - организации режима дня,

> организации физического воспитания,
> личной гигиене персонала;

№п/п	Наименованиеоборудования	Рекомендованноеколичество оборудования		Инвариантнаячасть	Вариативнаячасть
		Ед. изм.	количество		
1.Раздел1.Комплексоснащенияобщих помещенийДОО					
1.1.Входнаязона					
1.1.1.	ГербРеспублики/Города	шт.	1		+
1.1.2.	ГербРФ	шт.	1	+	
1.1.3.	Жидкокристаллическая панельсмедиаплеером (далее– ЖК-панельсмедиаплеером)	шт.	1		+
1.1.4.	Интерактивнаястойкасовстроеннымпланшетом	шт.	1		+
1.1.5.	Источникбесперебойногопитания	шт.	1		+
1.1.6.	Комплекттематическихстендовофлаге,гербе,гимнев формах, доступных для дошкольников с	шт.	1	+	
1.1.7.	Креслоадминистратора/службыохраны	шт.	1		+
1.1.8.	Местадлясидения,отдыхаиожиданиявовходной зоне (диванмодульный,кресломодульное/пуф,банкетка)	шт.	1	+	
1.1.9.	Стенд«СимволикаРФ»	шт.	1	+	
1.1.10.	Стенд для родителей (меню, режимработы,контактные данныеруководителей,графикприеманаселенияидр.)	шт.	1	+	
1.1.11.	Стендинформационный	шт.	3	+	
1.1.12.	Стойкадлязарядкимобильныхустройств	шт.	1		+
1.1.13.	Стойкамодульнаяресепшн/охрана	шт.	1		+
1.1.14.	Флаггорода/поселения(приналичии)	шт.	2		+
1.1.15.	Флаггорода/поселения (при наличии) настольный (протокольный)	шт.	2		+
1.1.16.	Флагреспублики,города	шт.	2		+
1.1.17.	Флагреспублики,городанастольный(протокольный)	шт.	2		+
1.1.18.	ФлагРФ	шт.	2	+	
1.1.19.	ФлагРФнастольный(протокольный)	шт.	2	+	
1.1.20.	Флагшток3-хрожковый	шт.	1	+	

Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019г. № 1006 «Об утверждении требований кантитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерациии объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, №32,ст. 4716). Оснащение модуля Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинскогоблока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 №822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания вобразовательных организациях»)

1.2.Системаохраныздания
Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019г .№1006 «Обутвержденииитребованийкантитеррористическойзащищенностиобъектов(территорий) Министерства просвещенияРоссийскойФедерациииобъектов(территорий),относящихся ксфередеятельностиМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации,и формы паспорта безопасности этих объектов территорий)». Оборудовани ездания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социальнозначимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены наофициальном сайте Росгвардии поссылке: https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimykh_obektov_minp rosveshheniya_rossii.pdf.

1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностьюпроведенияонлайн-трансляцийи собраний)					
1.3.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
1.3.1.1.	Каталожныйшкаф	шт.	1		+
1.3.1.2.	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующегочтения	шт.	4		+
1.3.1.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
1.3.1.4.	Стеллажибиблиотечные	шт.	4		+
1.3.1.5.	Стендинформационный	шт.	2	+	
1.3.1.6.	Столдетскийдлячитальногозаласрегулируемой высотой	шт.	4		+
1.3.1.7.	Столдетскиймодульныйрегулируемыйповысотедля коворкинга	шт.	3		+
1.3.1.8.	Столдлявыдачикнигипособий	шт.	1		+
1.3.1.9.	Столпедагогасящикамидляхранения/тумбой	шт.	1	+	
1.3.1.10.	Стулдетскийповоротныйрегулируемыйповысоте	шт.	8		+

1.3.1.11.	Шкафдля газетижурналов	шт.	1		+
1.3.1.12.	Шкафдляодежды	шт.	1		+
1.3.1.13.	Шкафдлячитательскихформуляров	шт.	1		+
1.3.1.14.	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	шт.	2	+	
1.3.2.	*Техническиесредства*				
1.3.2.1.	Компьютер с периферией (лицензионное программноеобеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)	шт.	1	+	
1.3.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
1.3.2.3.	Многофункциональноеустройство/Принтер	шт.	1	+	
1.3.2.4.	Мобильнаяэлектроннаябиблиотека	шт.	1		+
1.3.2.5.	Планшетныйкомпьютер(лицензионноепрограммноеобеспечение, образовательный контент, система защитыотвредоноснойинформации)дляковоркинга	шт.	1	+	

	видеоматериалов				
1.3.3.2.	Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты отвредоносной информации) /Компьютер ученика (лицензионное Программное обеспечение, образовательный контент, системазащитыот вредоносной информации)	шт.	1		+
1.3.4.	*Дидактические пособияиметодическоеобеспечение*				
1.3.4.1.	Библиотека методической литературы	шт.	1	+	
1.3.4.2.	Библиотека периодических изданий	шт.	1	+	

1.3.4.3.	Библиотека художественной литературы для детей	шт.	1	+	
1.3.4.4.	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	шт.	1	+	
1.3.4.5.	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех Возрастных групп	шт.	1		+
1.3.4.6.	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1	+	
1.3.4.7.	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	шт.	1	+	
1.3.4.8.	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и Родного края)	шт.	1	+	
1.3.4.9.	Комплекттематическихпособийофлаге,гербе,гимне РФ в формах, доступных для детей старшегодошкольного возраста	шт.	1	+	
1.3.4.10.	Куклавженскомрусскомнародномкостюме	шт.	1	+	

1.3.4.11.	Куклавженскомнародномкостюмерегиона	шт.	1		+
1.3.4.12.	Куклавмужскомрусскомнародномкостюме	шт.	1	+	
1.3.4.13.	Куклавмужскомнародномкостюмерегиона	шт.	1		+
1.4.Многофункциональныйактовый/Музыкальныйзал					
1.4.1.	*Специализированнаямебель,оборудованиеисистемыхранения*				
1.4.1.1.	Мобильнаястойкадлятеатральныхкостюмов	шт.	1	+	
1.4.1.2.	Мультимедийнаятрибунадляпрезентаций	шт.	1		+
1.4.1.3.	Пианиноакустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+	
1.4.1.4.	Система(устройство)длязатемненияокон(вслучае отсутствиявпроектно-сметнойдокументации)	шт.	1	+	
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
1.4.1.6.	Стул/Креслодляактовогозала	шт.	40	+	
1.4.1.7.	Управляемаявидеокамера	шт.	1		+
1.4.2.	*Оборудованиесцены*				
1.4.2.1	Дистанционный пульт управления механическим	шт.	1		+

	Оборудованием сцены				
1.4.2.2	Комплект переносного оборудования (переносной Проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
1.4.2.3	Проектордляактовогозаласпотолочнымкреплением	шт.	1	+	
1.4.2.4	Экранбольшогоразмера	шт.	1	+	

1.4.3.	*Звукотехническоеоборудование*				
1.4.3.1	Вокальныйрадиомикрофон	шт.	1	+	
1.4.3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустическихсистем	шт.	1	+	
1.4.4.	*Светотехническоеоборудование*				
1.4.4.1	Зеркальныйшарсэлектроприводом	шт.	1	+	
1.4.4.2	Пультуправленияосвещением	шт.	1		+
1.4.4.3	Светильникультрафиолетовогосвета(оборудование дляобеззараживаниявоздуха)	шт.	1	+	
1.4.4.4	Светодиодныйпрожектор	шт.	1		+
1.4.4.5	Театральныйлинзовыйпрожектор	шт.	1		+
1.4.5.	*Помещениедлядекораций,бутафории,хранениякостюмов*				
1.4.5.1	АтрибутыдляпроведенияпраздниковсогласноФОП ДО	шт.	1	+	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
1.4.5.3	Комплектдекораций	шт.	1	+	
1.4.5.4	Комплекттеатральныхкостюмовдетский(неменее20 наименований)	шт.	10	+	
1.4.5.5.	Комплекттеатральныхкостюмоввзрослый(неменее 10персонажей)	шт.	1	+	
1.4.5.6.	Полкидлябутафориииреквизита	шт.	2	+	
1.4.5.7.	Полкидляхраненияпариковсостойками	шт.	2		+
1.4.5.8.	Шкафдляхранениякостюмов	шт.	2	+	
1.4.6.	*Оборудованиедляпроведениязанятийсдетьми*				
1.4.6.1.	Барабанспалочками	шт.	10	+	
1.4.6.2.	Браслетнарукус4бубенчиками	шт.	50	+	
1.4.6.3.	Бубенбольшой	шт.	10	+	
1.4.6.4.	Бубенмаленький	шт.	10	+	
1.4.6.5.	Бубенсредний	шт.	10	+	
1.4.6.6.	Вертушка(шумовоймузыкальныйинструмент)	шт.	10	+	
1.4.6.7.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
1.4.6.8.	Детскоепианино	шт.	2	+	
1.4.6.9.	Дудочка	шт.	2	+	
1.4.6.10.	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	20	+	
1.4.6.11.	Игровойдетскийдомик	шт.	1	+	
1.4.6.12.	Игровыеложки(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	50	+	
1.4.6.13.	Кастаньетыдеревянные	шт.	10	+	
1.4.6.14.	Кастаньетысручкой	шт.	10	+	
1.4.6.15.	Комплектвидеофильмовдлядетейдошкольного возраста	шт.	1		+
1.4.6.16.	Комплектзаписейсмузыкальнымипроизведениями	шт.	1		+
1.4.6.17.	Комплектзаписейсозвукамиприроды	шт.	1		+

1.4.6.18.	Комплекткарточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
1.4.6.20.	Кукла (крупногоразмера)	шт.	2		+
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-вудетей16	+	
1.4.6.22.	Лентыразноцветныенакольце	шт.	50	+	
1.4.6.23.	Маракас	шт.	60	+	
1.4.6.24.	Металлофон–альтдиатонический	шт.	2	+	
1.4.6.25.	Металлофон12тоновиболее	шт.	10	+	
1.4.6.26.	Музыкальныеколокольчики(набор)	шт.	10	+	
1.4.6.27.	Мягкиеигрушкиразличныхразмеров,изображающие животных	шт.	10	+	
1.4.6.28.	Наборзнаковдорожногодвижения	шт.	1	+	
1.4.6.29.	Набориз5русскихшумовыхинструментов(детский)	шт.	5	+	
1.4.6.30.	Наборперчаточныхкуколпосказкам	шт.	10	+	
1.4.6.31.	Наборструнныхмузыкальныхинструментов	шт.	1		+
1.4.6.32.	Платочки	шт	60	+	
1.4.6.33.	Погремушки	шт.	60	+	
1.4.6.34.	Ростоваякукла	шт.	3		+
1.4.6.35.	Румба	шт.	10	+	
1.4.6.36.	Свистульки	шт.	10		+
1.4.6.37.	Стойкадлядорожныхзнаков	шт.	20	+	
1.4.6.38.	Султанчики	шт.	60	+	
1.4.6.39.	Треугольники(набор–4шт.,ударныймузыкальный инструмент)	шт.	4	+	
1.4.6.40.	Флажкиразноцветные	шт.	80	+	
1.4.6.41.	Шапочка-маскадлятеатрализованныхпредставлений	шт.	200	+	
1.4.6.42.	Ширманапольнаядлякукольноготеатра	шт.	1	+	
1.4.7.	*Отдельныйкабинетмузыкальногоруководителя*				
1.4.7.1.	Специализированнаямебель,оборудованиеисистемыхранения				
1.4.7.1.1.	Креслопедагога	шт.	1	+	
1.4.7.1.2.	Стеллаж длядокументациииипособий	шт.	4	+	
1.4.7.1.3.	Столпедагога	шт.	1	+	

1.4.7.1.4.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
1.4.7.2.	Техническиесредства				
1.4.7.2.1.	Компьютерпедагогаспериферией/Ноутбук (лицензионноепрограммноеобеспечение,втомчислепрограммноеобеспечениедляобработкизвука)	шт.	1	+	

1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
1.4.7.2.3.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
1.5.Пищеблок					
1.5.1	Оснащениекомплекса пищеблока осуществляется в соответствиис: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питаниянаселения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г., регистрационный № 60833); санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования корганизациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный №61573) (далее–СП2.4.3648-20); санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный №62296) (далее–СанПиН 1.2.3685-21)				
1.5.2	Комнатадляприемапищи(принесеннойиздомародителями)детьми,имеющимиограниченияврпитаниипо медицинскимпоказаниям. Оснащение:холодильник,печьСВЧ,стол,стул,умывальнаяраковина, моечнаяванна				+
1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога испарядную)					
1.6.1.	*Раздевальные*				
1.6.1.1.	Системасушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
1.6.1.2.	Системахранениявещейобучающихсясоскамьейв комплекте	шт.	1	+	
1.6.2.	*Универсальныйспортивныйзал*				
1.6.2.1	Аппаратно-программныйкомплексдляопределенияпредрасположенности к занятиям видами спорта (АПК)[17]	шт.	1	+	
1.6.2.2.	Балансирыразноготипа	шт.	4	+	
1.6.2.3.	Брусьянавесныедлягимнастическойстенки	шт.	1		+
1.6.2.4.	Воланыдляигрывбадминтон	шт.	4	+	
1.6.2.5.	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплениемкстене(комплектиз2воротссетками)	шт.	1	+	

1.6.2.6.	Гимнастическая палка пластмассовая	шт.	Iо кол-ву детей в группе	+	
1.6.2.7.	Гимнастическаястенка	шт.	2	+	
1.6.2.8.	Гимнастическийковрик	шт.	Iо кол-ву детей в группе	+	
1.6.2.9.	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки,зажимыдляэстафетвпомещении	шт.	1	+	
1.6.2.10.	Дорожкагимнастическая	шт.	1	+	
1.6.2.11.	Дорожкадляпрыжковвдлину	шт.	1	+	
1.6.2.12.	Доскагладкаясзацепами	шт.	1	+	
1.6.2.13.	Доска наклонная	шт.	1	+	
1.6.2.14.	Доскасребристойповерхностью	шт.	1	+	
1.6.2.15.	Дугабольшая	шт.	2	+	
1.6.2.16.	Дугамалая	шт.	2	+	
1.6.2.17.	Дугидляподлезания	шт.	10	+	
1.6.2.18.	Жилеткаигровая	шт.	20	+	
1.6.2.19.	Защитная сетка на окна	шт.	покол-ву окон	+	
1.6.2.20.	Измерительвысотыустановкипланкидляпрыжковв высоту	шт.	1	+	
1.6.2.21.	Канатдляперетягивания	шт.	2	+	
1.6.2.22.	Канатподвеснойдлялазания	шт.	2	+	
1.6.2.23.	Клюшки	шт.	15	+	
1.6.2.24.	Коврикмассажный	шт.	12	+	
1.6.2.25.	Кольцагимнастические	шт.	1		+
1.6.2.26.	Кольцеброс	шт.	2	+	
1.6.2.27.	Кольцобаскетбольное	шт.	2	+	
1.6.2.28.	Кольцо мягкое	шт.	10	+	
1.6.2.29.	Кольцо плоское	шт.	10	+	
1.6.2.30.	Комплектатрибутовобщеразвивающихупражнениий подвижныхигр	шт.	1	+	
1.6.2.31.	Комплектгантелей	шт.	10	+	
1.6.2.32.	Комплектдетскихтренажеров	шт.	1		+
1.6.2.33.	Комплектоборудованиядлясоревнованийиспартакиад	шт.	1	+	
1.6.2.34.	Консольпристеннаядляканатовишестов	шт.	1	+	
1.6.2.35.	Конуссвтулкой,палкойифлажком	шт.	10	+	
1.6.2.36.	Корзинкадлямячей	шт.	4	+	
1.6.2.37.	Лабиринтсоставнойизнескольких секций	шт.	1		+
1.6.2.38.	Лентагимнастическая	шт.	Iо кол-ву детейв группе	+	

1.6.2.39	Лыжи(комплектскреплениямиипалками)	шт.	Iо кол-ву детей в группе		+
1.6.2.40.	Массажныйролик	шт.	10		+
1.6.2.41.	Матгимнастический(стандартный)	шт.	2	+	
1.6.2.42.	Матгимнастическийпрямой	шт.	2	+	
1.6.2.43.	Матгимнастическийскладной	шт.	2	+	
1.6.2.44.	Матсразметками	шт.	4	+	
1.6.2.45.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью(комплект из4шт.)	шт.	4		+
1.6.2.46.	Мячбаскетбольный	шт.	2	+	
1.6.2.47.	Мячгимнастический	шт.	4	+	
1.6.2.48.	Мяч дляметания	шт.	20	+	
1.6.2.49.	Мячдлямини-баскетбола	шт.	4		+

1.6.2.50.	Мячнабивной(0,5кг)	шт.	4	+	
1.6.2.51.	Мячнабивной(медбол)	шт.	4		+
1.6.2.52.	Мячфизиоролл	шт.	2		+
1.6.2.53.	Мячфитбол (диаметр неменее 65см)	шт.	4	+	
1.6.2.54.	Мячфутбольный	шт.	2	+	
1.6.2.55.	Набормячей(разногоразмера,резина)(неменее5шт.)	шт.	6	+	
1.6.2.56.	Наборразноцветныхкеглейсбитой	шт.	2	+	
1.6.2.57.	Наборспортивныхпринадлежностей–кольцомалое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палкагимнастическаякороткая(80см),мячс редний	шт.	6	+	
1.6.2.58.	Нагрудныеномера	шт.	40		+
1.6.2.59.	Насосдлянакачиваниямячей	шт.	1	+	
1.6.2.60.	Настеннаялесенка(шведскаястенка)	шт.	4	+	
1.6.2.61.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	20	+	
1.6.2.62.	Обруч(среднегодиаметра)	шт.	20	+	
1.6.2.63.	Палкагимнастическаядеревянная	шт.	По кол-вудетейв группе	+	
1.6.2.64.	Палочкаэстафетная	шт.	4	+	
1.6.2.65.	Перекладинагимнастическаяпристенная/Перекладина гимнастическаяуниверсальная(турник)	шт.	1		+
1.6.2.66.	Перекладина навеснаяуниверсальная	шт.	1		+
1.6.2.67.	Портативноетабло	шт.	1		+
1.6.2.68.	Прыгающиймячсручкой	шт.	2	+	
1.6.2.69.	Ракеткидлябадминтона(комплектсволанами)	шт.	15	+	
1.6.2.70.	Роликгимнастический	шт.	10		+
1.6.2.71.	Свисток	шт.	1	+	
1.6.2.72.	Секундомер	шт.	1	+	
1.6.2.73.	Секундомер(электронный)	шт.	1		+

1.6.2.74.	Серсо(комплектдляигры)	шт.	2	+	
1.6.2.75.	Системадляперевозкиихраниямячей	шт.	1		+
1.6.2.76.	Скакалка(взрослая)	шт.	2	+	
1.6.2.77.	Скакалкадетская	шт.	Io кол-вудетейв группе	+	
1.6.2.78.	Скамейкагимнастическаяуниверсальная	шт.	6	+	
1.6.2.79.	Стеллаждляинвентаря	шт.	1	+	
1.6.2.80.	Степплатформа	шт.	15		+
1.6.2.81.	Стойкабаскетбольнаяссеткой(комплект)	шт.	2	+	
1.6.2.82.	Стойкадлягимнастическихпалок	шт.	1	+	
1.6.2.83.	Стойкидляпрыжковввысоту(комплект)	шт.	2	+	
1.6.2.84.	Султанчикидляупражнений	шт.	50	+	
1.6.2.85.	Сухой бассейнсшарамидля зала	шт.	1		+
1.6.2.86.	Таблоэлектронное игровое(дляволейбола, баскетбола, футбола,гандбола)сзащитнымэкраном	шт.	1		+
1.6.2.87.	Тележкаилистенддляспортинвентаря	шт.	1		+
1.6.2.88.	Турник(перекладинавысокая)	шт.	2		+
1.6.2.89.	Фермадлящитабаскетбольного	шт.	1	+	
1.6.2.90.	Фишкиконусы	шт.	10	+	

1.6.2.91.	Флажкиразноцветные(атласные)	шт.	50	+	
1.6.2.92.	Шайбы	шт.	15	+	
1.6.2.93.	Щитбаскетбольный	шт.	1	+	
1.6.2.94.	Щит дляметания вцельнавесной	шт.	2	+	
1.6.2.95.	Эспандерыкистевые(детские)	шт.	По кол-вудетейв группе		+
1.6.3.	*Дополнительноеивариативноеоборудованиедляподвижныхигриспортивныхмероприятий*				
1.6.3.1.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий(в бауле)	шт.	1		+
1.6.3.2.	Комплектсудейский(всумке)	шт.	1		+
1.6.3.3.	Музыкальныйцентр	шт.	1	+	
1.6.3.4.	Набордляподвижныхигр(всумке)	шт.	1	+	
1.6.4.	*Кабинетпедагога/воспитателяфизическойкультуры*				
1.6.4.1.	Доскапробковая/Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
1.6.4.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение)	шт.	1	+	
1.6.4.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	

1.6.4.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
1.6.4.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
1.6.4.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
1.6.5.	*Снарядная*				
1.6.5.1.	Аптечка универсальная для оказания первоймедицинскойпомощи(всоответствииприказом№ 822н)	шт.	1	+	
1.6.5.2.	Граблидляпеска	шт.	1	+	
1.6.5.3.	Комплектполивалентныхматовимодулей	шт.	1		+
1.6.5.4.	Лыжныйкомплектвзрослый	шт.	1		+
1.6.5.5.	Набордляигрывшахматы	шт.	4	+	
1.6.5.6.	Набордля игры вшашки	шт.	4	+	
1.6.5.7.	Пьедесталразборный	шт.	1		+
1.6.5.8.	Рулетка	шт.	2	+	
1.6.5.9.	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По количеству Приборов и окон		+	
1.6.5.10.	Стеллаждляинвентаря	шт.	1	+	
1.6.5.11.	Стеллаж длялыж	шт.	1		+
1.6.5.12.	Флажкидляразметкилыжнойтрассы	шт.	20		+
1.6.5.13.	Часыспульсометромишагомером	шт.	2	+	
1.6.5.14.	Шахматныечасы	шт.	4		+
1.6.5.15.	Шкафдлясушкилыжныхботинок	шт.	1		+
1.6.5.16.	Шкаф-локердляинвентаря	шт.	1		+
1.7.Плавательныйбассейн					
1.7.1.	*Раздевальная*				
1.7.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
1.7.1.2.	Комплектковриковрезиновых,«дорожки»	шт.	1	+	
1.7.1.3.	Системахранениявещейобучающихсясоскамьей в комплекте	шт.	1	+	
1.7.1.4.	Системахранениясушкивещейобучающихся	шт.	1	+	

1.7.1.5.	Стендинформационный	шт.	1	+	
1.7.1.6.	Фен	шт.	4	+	
1.7.2.	*Основноеоборудование*				
1.7.2.1.	Доскадляплавания	шт.	12	+	
1.7.2.2.	Колобашкадляплавания	шт.	12	+	
1.7.2.3.	Комплекттонущихигрушек	шт.	4	+	
1.7.2.4.	Кругспасательныйдетский	шт.	1	+	
1.7.2.5.	Кругспасательныйдетскийоблегченный	шт.	2	+	
1.7.2.6.	Кругидляплавания	шт.	6	+	
1.7.2.7.	Ласты детские	шт.	12	+	
1.7.2.8.	Лопаткидляплавания	шт.	12	+	
1.7.2.9.	Наборплавающихигрушек	шт.	4		+
1.7.2.10.	Наборподводныхобручейсутяжелителем	шт.	4	+	

1.7.2.11.	Набортонущихигрушек	шт.	2	+	
1.7.2.12.	Нарукавникидляплавания	шт.	12	+	
1.7.2.13.	Очкидляплавания	шт.	12	+	
1.7.2.14.	Палка-трубка	шт.	8	+	
1.7.2.15.	Плавающийобруч	шт.	6	+	
1.7.2.16.	Поясдляобученияплаванию	шт.	2		+
1.7.2.17.	Разделительнаядорожка	шт.	2	+	
1.7.2.18.	Свисток	шт.	2	+	
1.7.2.19.	Секундомерэлектронный	шт.	2	+	
1.7.2.20.	Термометрдляводы	шт.	1	+	
1.7.2.21.	Термометркомнатный	шт.	1	+	
1.7.2.22.	Цветнойпоплавок	шт.	6	+	
1.7.2.23.	Шестинструктора	шт.	1	+	
1.7.2.24.	Шестспасательный	шт.	1	+	
1.7.3.	*Кабинетинструктора/воспитателяфизическойкультуры(бассейн)*				
1.7.3.1.	Доскапробковая/Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
1.7.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук(лицензионноепрограммноеобеспечение,программное обеспечение)	шт.	1	+	
1.7.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
1.7.3.4.	Многофункциональноеустройство/Принтер	шт.	1	+	
1.7.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
1.7.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
1.7.4.	*Снарядная*				
1.7.4.1.	Аптечка универсальная для оказания первоймедицинскойпомощи(всоответствииприказом №822н)	шт.	1	+	
1.7.4.2.	Стеллаждляинвентаря	шт.	1	+	
1.7.4.3.	Часыспульсометромишагомером	шт.	1	+	
1.8.Творческаястудия/кабинетдополнительногообразования(формируетсясучетомспецифики ДОО,оборудованиеможетдополняться)					
1.8.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
1.8.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
1.8.1.2.	Доскапробковая	шт.	1	+	

1.8.1.3.	Системахранениярасходногоматериала	шт.	1	+	
1.8.1.4.	Стеллажидляхраненияпособий	шт.	4	+	
1.8.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	
1.8.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	Io кол-вудетейв группе	+	
1.8.2.	*Оборудование,средстваобученияиигры*				
1.8.2.1.	Витрина/Лестницадляработполепке	шт.	1	+	
1.8.2.2.	Игровойкомплектдляизученияосновэлектричества	шт.	2		+

1.8.2.3.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
1.8.2.4.	Комплексдля3Dмоделирования	шт.	1		+
1.8.2.5.	Комплект «Развитие инженерно-технического творчествадошкольников»	шт.	1		+
1.8.2.6.	Комплект «Развитие эмоционального интеллекта ребенкадошкольноговозраста»	шт.	1	+	
1.8.2.7.	Комплект для изучения основ политехнического образованиявдошкольномвозрасте	шт.	1		+
1.8.2.8.	Комплект для обучения основам алгоритмики,безэкранногопрограм мированияиробототехники(для дошкольноговозраста)	шт.	1		+
1.8.2.9.	Комплектинтерактивного оборудования (настенная интерактивнаяпанель)	шт.	1		+
1.8.2.10.	Комплект интерактивно-цифровых комплексов изученияестественно-научныхнаправлений	шт.	1		+
1.8.2.11.	Конструкторсвозможностьюсозданиядействую щих моделейипростыхмеханизмов	шт.	2		+
1.8.2.12.	Конструктордеревянныйобъемный	шт.	1		+
1.8.2.13.	Конструктордеревянныйсбольшиминеокрашенн ыми ицветнымиэлементаминастольный	шт.	1	+	
1.8.2.14.	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементаминастольный	шт.	4	+	
1.8.2.15.	Конструктордлясборкиизкаркасныхэлементов–комплект	шт.	1		+
1.8.2.16.	Конструктордля сборки из магнитных элементов различнойконфигурации–комплект	шт.	1	+	
1.8.2.17.	Конструкторыкрупногабаритныесплоскостным иэлементамиразныхформ,включаяшестеренки,с фигурным рифлением и тактильными элементами дляплоскостногоипространственногоконструир ования– комплект	шт.	1	+	
1.8.2.18.	Конструкторынапольныеизвспененногополимер ас легкими объемными элементами разных форм	шт.	1	+	

1.8.2.19.	Лабораторнаяпосудаи инструментыдляпроведенияэкспериментов(пробиркиразныхразмеров,лабораторные контейнеры, чашки Петри, лотки с ячейками, пипетки,воронки, чашки/мисочки ипроч.)–	шт.	1		+

	комплект				
1.8.2.20.	Мольбертдвухсторонний	шт.	10	+	
1.8.2.21.	Мультстудия, комплексное решение для кукольной иплоскостнойанимациииметодомпокадровойсъемки,включающеесоответствующеевозраступ рограммное обеспечениеиметодическиерекомендации	шт.	1		+
1.8.2.22.	Набордлядемонстрациикруговоротаводыв природе	шт.	1		+
1.8.2.23.	Набордлядемонстрацииочистки воды	шт.	2		+
1.8.2.24.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природнымиобъектами(сметодическимпособиемдлявоспитателя)	шт.	1		+
1.8.2.25.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
1.8.2.26.	Наборыдля изучениясвойствзвука–комплект	шт.	1		+
1.8.2.27.	Наборыдля изучениясвойствмагнитов–комплект	шт.	1		+
1.8.2.28.	Наборыдля изучениясвойствсвета– комплект	шт.	1		+
1.8.2.29.	Наборыдлямальчиковидевочек(машины,город,строительство, набор строительных пластин, животные,железнаядорога,семьяит.п.)	шт.	10	+	
1.8.2.30.	Оборудование для наблюдения за объектами живой инеживойприроды(телескоп,бинокль,перископ,установкидляизучениязвуков,издаваемыхнасекомыми,длянаблюденияразныхракурсов,для выращиванияростений ипроч.)–комплект	шт.	1		+
1.8.2.31.	Пальчиковыекуклы–комплект	шт.	1	+	
1.8.2.32.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	3	+	
1.8.2.33.	Принадлежностидляисследовательскойдеятельности(лупы, сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители, защитныеочкиипроч.)–комплект	шт.	1	+	

1.8.2.34.	Принадлежностидляпроведенияизмерений(мерныестаканчики,наборполыхпрозрачныхтелразныхгеометрическихформ,весысчашами,гирькамии разновесами,часыпесочные,линейки)–комплект	шт.	1		+
1.8.2.35.	Программно-методический комплекс для обучениядетей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
1.8.2.36.	Разрезныесюжетныекартинки(6–8частей)	шт.	1	+	
1.8.2.37.	Расширенныйкомплектдляконструированияиспользованиемблочногоконструктиваиэлектромеханическихэлементов(длядошкольного возраста)	шт.	1		+
1.8.2.38.	Снаряжениедляисследованияживойинеживой природы (мини-лаборатории, наборы принадлежностей,контейнерыдлямелкихобъектов	шт.	1		+
	живойприроды)–комплект				
1.8.2.39.	Фигуркисказочныхперсонажейиэлементовдекораций для театратеней –комплект	шт.	1	+	
1.8.2.40.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научнымдисциплинам	шт.	3		+
1.8.2.41.	Шагающие куклы–комплект	шт.	1	+	
1.8.2.42.	Ширма настольная для кукольного театра	шт.	1	+	
1.8.2.43.	Ширма настольнаядля театратеней	шт.	1	+	
1.8.3.	*Рабочееместопедагога*				
1.8.3.1.	Доскапробковая/Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	

1.8.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
1.8.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
1.8.3.4.	Многофункциональноеустройство/Принтер	шт.	1	+	
1.8.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
1.8.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
1.9.Медицинскийкабинет					
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12м²). Температура помещения должна составлять 20−22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в Приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013г.					
2.Раздел2.КомплексоснащениягрупповыхпомещенийДОО[i]					
2.1.Группадлядетеймладенческоговозраста(догода)					
2.1.1.	*Раздевальная*				
2.1.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
2.1.1.2.	Манежсзащитнымограждениемдлядетейдогода(для организациипрогулочныхзон)	шт.	1	+	
2.1.1.3.	Оснащениедля«утреннегофильтра»(одноразовые шпатели,термометрыидр.),комплект	шт.	1	+	

2.1.1.4.	Пеленальныйстол	шт.	2	+	
2.1.1.5.	Прогулочныеколяски(втомчислемногоместные)	шт.	3	+	
2.1.1.6.	Системахранениявещейобучающихсясосками в комплекте	шт.	4	+	
2.1.1.7.	Системахранениясушкивещейвоспитанников	шт.	1	+	
2.1.1.8.	Стеллаждляхранениягриоборудования	шт.	1	+	
2.1.1.9.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.1.1.10.	Ширма/перегородка, для выделения зоны кормления детей матерями+стул	шт.	1	+	
2.1.1.11.	Шкаф/вешалкадляодеждыматери	шт.	1	+	
2.1.2.	*Общееивспомогательноеоборудование*				
2.1.2.1.1.	Блокираторыстворокдверей,шкафов,ящиков	шт.	10	+	
2.1.2.1.2.	Заглушкидлярозеток	шт.	10	+	
2.1.2.1.3.	Накладкинауглыстола,мебели	шт.	10	+	
2.1.2.1.4.	Обеззараживающие устройства (облучатель, рециркулятор)	шт.	1	+	
2.1.2.1.5.	Ограничители	шт.	10	+	
2.1.2.1.6.	Стеллаждлягоршков	шт.	1	+	
2.1.2.1.7.	Стеллаждляполотенец	шт.	4	+	
2.1.2.1.8.	Стерилизаторы для бутылочек, стерилизаторы-нагреватели, подогреватели детского питания и Бутылочек (электрические, электронные,	шт.	1	+	

	паровые)				
2.1.2.1.9.	Устройстводляподогреваприкорма	шт.	1	+	
2.1.2.1.10.	Холодильникдляхраненияприкорма	шт.	1	+	
2.1.3.	*Игроваядлягруппыраннеговозраста*				
2.1.3.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.1.3.1.1.	Групповой/индивидуальныйманеж/Разборныемане жи длябодрствующихдетей	шт.	1	+	
2.1.3.1.2.	Двухместныйстолдлякормлениядетей можно четырехместных–4шт.	шт.	10	+	
2.1.3.1.3.	Люлька-баунсер/шезлонг/качалка детская/трансформируемыеимногофункциональ ныеустройства,обеспечивающиенахождениереб енкавовремяснаибодрствования,втомчислесфун кцией укачивания	шт.	20	+	
2.1.3.1.4.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1	+	
2.1.3.1.5.	Стеллажидляхраненияигрисистемы хранения	шт.	6	+	
2.1.3.1.6.	Столпеленальныйвгрупповомпомещении	шт.	1	+	
2.1.3.1.7.	Стульчик для кормления (трансформер)/ стул, регулируемыйповысоте	шт.	20	+	
2.1.3.1.8.	Ходункисбрусьями,ручкамидляопоры/поручни	шт.	1	+	
2.1.3.2.	*Игрыиигрушки*				
2.1.3.2.1.	Адаптационныйигровойнабор (игрушкидляразвитиятактильныхощущений)	шт.	Io кол-ву детей в группе		+
2.1.3.2.2.	Дуги/растяжкинадкроватью,сидением,коляскойс подсветками,игрушками	шт.	20		+
2.1.3.2.3.	Игровые,развивающиековрики(сдугамиподвеск амииигрушкамиразличныхвидов,цветовиформы, коврики-пазлы)	шт.	10	+	
2.1.3.2.4.	Книгидлядетейввозрастедогодасостраницамибо льшойтолщинысразличнымисюжетамиикартин ками (согласноперечнюФОПДО)	шт.	20	+	
2.1.3.2.5.	Кольцаразныхдиаметровиразнойтолщиныдля развитиязахвата	шт.	20	+	
2.1.3.2.6.	Лента-калейдоскоп	шт.	2	+	
2.1.3.2.7.	Мобиливращающиеся	шт.	10	+	
2.1.3.2.8.	Мягкиекнижкисцветнымифигурами	шт.	20	+	
2.1.3.2.9.	Мягкиймолотокспогремушкойвнутри	шт.	20	+	
2.1.3.2.10.	Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни	шт.	По кол-ву дете й	+	

			вгру ппе		
2.1.3.2.11.	Набормячей(разногоразмера)	шт.	1	+	
2.1.3.2.12.	Набор объемных геометрических черно-белых,	шт.	2	+	

	цветныхподвесок,игрушек–подвесок				
2.1.3.2.13.	Неваляшкиразныхразмеров(набор)	шт.	2	+	
2.1.3.2.14.	Пирамидкисразнымколичествомэлементовизразных материаловиразныхцветовдлядетей1годажизни	шт.	4	+	
2.1.3.2.15.	Сенсорно-двигательныетренажёры (погремушки различнымзвучанием,разнойформыивеличинысудобнымидлязахватыванияручками)	шт.	20	+	
2.1.3.2.16.	Сортер-каталки	шт.	2	+	
2.1.3.2.17.	Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики различнойплотностьюифактурой	шт.	20	+	
2.1.3.2.18.	Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	шт.	1		+
2.1.3.2.19.	Юла-карусель	шт.	1	+	
2.1.4.	*Рабочее место воспитателя*				
2.1.4.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.1.4.2.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.1.4.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
2.1.4.4.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.1.4.5.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.2.Группа раннего возраста (от1годадо2-хлет)					
2.2.1.	*Раздевальная*				
2.2.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.2.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.2.1.3.	Наборы выносногоматериала дляподвижных игриигр с песком-комплект	шт.	1	+	
2.2.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
2.2.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.2.1.6.	Системахраненияисушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
2.2.1.7.	Стеллаждляхраненияигриоборудования	шт.	1	+	
2.2.1.8.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.2.2.	*Игровая для группы раннего возраста*				
2.2.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*				
2.2.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.2.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	

2.2.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2	+	
2.2.2.1.4.	Стеллажидляхраненияигр	шт.	6	+	
2.2.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	
2.2.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	Io кол-ву детей в группе	+	
2.2.2.2.	*Игрыиигрушки*				
2.2.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.2.2.2.2.	Автомобили(среднегоразмера)	шт.	5	+	
2.2.2.2.3.	Адаптационныйнабор	шт.	По кол-ву детей в группе		+
2.2.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.2.2.2.5.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	5	+	
2.2.2.2.6.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.2.2.2.7.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.2.2.2.8.	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.2.2.2.9.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
2.2.2.2.10.	Деревянная двух сторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1	+	
2.2.2.2.11.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	+	
2.2.2.2.12.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточкоми прокатывания шариков	шт.	1	+	
2.2.2.2.13.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.2.2.2.14.	Деревяннаяосноваразмещенныминанейнеподвижнымиизогнутыминаправляющимисоскользящимипонимфигурнымиэлементамииподвижнымифигуркамиперсонажей(различной тематики)	шт.	1	+	

2.2.2.2.15.	Доскас прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.2.2.2.16.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.2.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением виде пазла–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.18.	Звериптицыобъемныеиплоскостные(изразного материала,крупногоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.19.	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	5	+	
2.2.2.2.20.	Игранавыстраиваниелогическихцепочекизтрех частей «доипосле»	шт.	1		+
2.2.2.2.21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.2.2.2.22.	Игровой модульввидемастерскойсподвижными элементами,звуковымиисветовымиэффектами	шт.	1		+
2.2.2.2.23.	Игрушканаколесахнапалочкеили сверевочкой с подвижнымиилиозвученнымиэлементами	шт.	3	+	
2.2.2.2.24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1		+

2.2.2.2.25.	Игрушканатекстильнойосновесподвижнымиил изакрепленными элементами разной текстуры (включаязеркальный),сразличнымнаполнением илизвучанием, соформлениемконтрастнымицветами	шт.	1	+	
2.2.2.2.26.	Игрушка:грибочки-втулкинастойке(4–6элементов),	шт.	1	+	

	4-хцветов				
2.2.2.2.27.	Игрушка-качалка	шт.	1	+	
2.2.2.2.28.	Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.29.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.30.	Каталка(соразмернаяростуребенка)	шт.	3	+	
2.2.2.2.31.	Каталки–спалочкойилишнурком	шт.	5		+
2.2.2.2.32.	Книгидетскихписателей–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.33.	Коврикмассажный	шт.	1	+	
2.2.2.2.34.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	3	+	
2.2.2.2.35.	Комплект«Первыеконструкции»	шт.	1		+
2.2.2.2.36.	Комплектдеревянныхигрушек-забав	шт.	1	+	
2.2.2.2.37.	Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными песнямидлядетей раннеговозраста	шт.	1	+	
2.2.2.2.38.	Комплектцифровыхзаписейсозвукамиприроды	шт.	1	+	
2.2.2.2.39.	Конструктормягкихдеталейсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.2.2.2.40.	Кубспрорезямиосновныхгеометрическихформдля сортировкиобъемныхтел	шт.	1	+	
2.2.2.2.41.	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительнойигры)(пластиковые,резиновые,из другихбезопасныхматериалов)	шт.	2	+	
2.2.2.2.42.	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительнойигры)(пластиковые,резиновые,из другихбезопасныхматериалов)	шт.	8	+	
2.2.2.2.43.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.2.2.2.44.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1		+

2.2.2.2.45.	Кукольныйстолсостульями(крупногоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.46.	Кухоннаяплита(соразмернаяростуребенка)	шт.	1	+	
2.2.2.2.47.	Кухонныйшкафчик(соразмерныйростуребенка)	шт.	1	+	
2.2.2.2.48.	Ландшафтныймакет(коврик)	шт.	1		+
2.2.2.2.49.	Лейкапластмассоваядетская	шт.	5	+	
2.2.2.2.50.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
2.2.2.2.51.	Лодка(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.2.2.2.52.	Лотосразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.53.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1	+	
2.2.2.2.54.	Матрешкапятикукольная	шт.	5	+	
2.2.2.2.55.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображенийикрупнымифигурами	шт.	1	+	
2.2.2.2.56.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.2.2.2.57.	Музыкальныецифровыезаписидлядетейраннего возраста	шт.	1	+	
2.2.2.2.58.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.2.2.2.59.	Мячнадувной	шт.	2	+	
2.2.2.2.60.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1		+
2.2.2.2.61.	Набордляпостроенияпроизвольныхгеометрических	шт.	1		+

	фигур				
2.2.2.2.62.	Набордляразвитиякрупноймоторики	шт.	1	+	
2.2.2.2.63.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,емкости2–3размеровиразнойформы,предметы-орудиядляпереливанияивылавливания–черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.2.2.2.64.	Набордляэкспериментированияспеском	шт.	1	+	
2.2.2.2.65.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5	+	
2.2.2.2.66.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+

2.2.2.2.67.	Наборизобъемныхэлементовразныхповторяющихсяформ,цветовиразмеровнаобщемоснованиидлясравнения	шт.	1	+	
2.2.2.2.68.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.2.2.2.69.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1		+
2.2.2.2.70.	Наборкубиковсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.2.2.2.71.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.2.2.2.72.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	
2.2.2.2.73.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.2.2.2.74.	Набормягкихмодулей	шт.	1	+	
2.2.2.2.75.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1	+	
2.2.2.2.76.	Наборобъемныхтел(кубы,цилиндры,бруски,шары, диски)	шт.	1	+	
2.2.2.2.77.	Наборпазлов–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.78.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.2.2.2.79.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	1	+	
2.2.2.2.80.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+
2.2.2.2.81.	Наборрепродукцийкартиноприроде	шт.	1	+	
2.2.2.2.82.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.2.2.2.83.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.2.2.2.84.	Наборыавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.2.2.2.85.	Напольныйконструктордеревянныйцветной	шт.	1	+	
2.2.2.2.86.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.2.2.2.87.	Настольно-печатныеигрыдлядетейраннеговозраста – комплект	шт.	1	+	

2.2.2.2.88.	Настольный конструктор деревянный цветной со среднимиэлементами	шт.	6	+	
2.2.2.2.89.	Неваляшкиразныхразмеров–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.90.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	2	+	
2.2.2.2.91.	Объемныевкладышииз3–4элементов(миски,конусы)	шт.	4	+	
2.2.2.2.92.	Озвученныйсортировщикввидефигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусомсотверстиями,объемнымивкладышами,цветными меткамидлясамопроверкиивозвратомвкладышапри	шт.	1		+

	механическомвоздействииназлементфигурки				
2.2.2.2.93.	Парныекартинкитипа«лото»различнойтематики–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.94.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.95.	Пирамиданастольная,окрашеннаявосновныецвета	шт.	2	+	
2.2.2.2.96.	Пожарнаямашина(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.2.2.2.97.	Разрезныекартинки,разделенныена2частипопрямой –комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.98.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.2.2.2.99.	Рамкасоднимвидомзастежкинакаждой–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.100.	Рамки-вкладышисразличнымиформами,разнымиповеличине, 4-хосновныхцветов–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.101.	Рульигровой	шт.	1	+	
2.2.2.2.102.	Серии из 2–3 картинок для установления последовательностидействийисобытий–комплект	шт.	1		+
2.2.2.2.103.	Сериииз4–6картинок:частисуток(деятельность людейближайшегоокружения)	шт.	1	+	
2.2.2.2.104.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.105.	Скакалкадетская	шт.	3	+	

2.2.2.2.106.	Складныекубикиспредметнымикартинками(2–4 частей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.107.	Складныекубикиспредметнымикартинками(4–6 частей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.108.	Сортировщик–емкостьскрышкамиразногоразмераи цвета	шт.	1	+	
2.2.2.2.109.	Столдляэкспериментированияспескоми водой	шт.	1	+	
2.2.2.2.110.	Строительно-эксплуатационный (пластмассовый)–комплект	шт.	1		+
2.2.2.2.111.	Сундукс росписью для организации сюрпризных моментов	шт.	1		+
2.2.2.2.112.	Сухойбассейнскомплектомшаров	шт.	1		+
2.2.2.2.113.	Сюжетныекартинки(сразличнойтематикойкрупного формата)	шт.	20		+
2.2.2.2.114.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2	+	
2.2.2.2.115.	Телефонигровой	шт.	1	+	
2.2.2.2.116.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемипропорциями–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.117.	Цифровыезаписи с видеофильмами с народными песнямии плясками	шт.	1		+
2.2.2.2.118.	Шарманкаигрушечная	шт.	5	+	
2.2.2.2.119.	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируемая	шт.	1	+	
2.2.2.2.120.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.121.	Элементыкостюмадляуголкаряженья–комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.122.	Юлаиливолчок	шт.	2	+	
2.2.2.2.123.	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	
2.2.2.2.124.	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25*	+	

2.2.2.2.125.	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.2.2.2.126.	Карандашицветные(6цветов)	шт.	25*	+	
2.2.2.2.127.	Кисточка№10	шт.	25**	+	
2.2.2.2.128.	Кисточка№8	шт.	25**	+	
2.2.2.2.129.	Краскигуашь	шт.	25*	+	

2.2.2.2.130.	Краскипальчиковые	шт.	25*	+	
2.2.2.2.131.	Пластилинмягкий,нелипнущийкрукам	шт.	25*	+	
2.2.2.2.132.	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.2.2.2.133.	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.2.2.2.134.	Точилкадлякарандашей	шт.	3**	+	
2.2.2.2.135.	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.2.2.2.136.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
2.2.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.2.3.1.	Интерактивнаяпанель	шт.	1		+
2.2.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программноеобеспечение,программное обеспечение)	шт.	1		+
2.2.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
2.2.3.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1		+
2.2.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.2.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
2.2.4.	*Спальня*				
2.2.4.1.	Кровать	покол-вудетейв группе		+	
2.2.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.2.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника,подушка,одеяло)	покол-вудетейв группе		+	
2.2.5.	*Туалетнаякомната*				
2.2.5.1.	Горшки	покол-вудетейв группе		+	
2.2.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидля обработкирасчесок,термометрыдляводы	Комплект		+	
2.2.5.3.	Полотенцедляног	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.2.5.4.	Полотенцедлярук	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.2.5.5.	Шкаф-горшечницасиндивидуальнымиячейками	1		+	
2.2.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	покол-вудетейв		+	

		группе			
2.3Перваямладшаягруппа(2-3года)					
2.3.1.	*Раздевальная*				
2.3.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
2.3.1.2.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий	шт.	1	+	
2.3.1.3.	Наборывыносногоматериала для подвижныхигри игр спеском-комплект	шт.	1	+	
2.3.1.4.	Оснащениедля«утреннегофильтра»(одноразовые шпатели,термометрыидр.),комплект	шт.	1	+	

2.3.1.5.	Системахраненияивещейобучающихсясоскамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.3.1.6.	Системахраненияисушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
2.3.1.7.	Стеллаждляхраненияигриоборудования	шт.	1	+	
2.3.1.8.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.3.2.	*Игроваядлягруппыраннеговозраста*				
2.3.2.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.3.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.3.2.1.2.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1	+	
2.3.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2	+	
2.3.2.1.4.	Стеллажидляхраненияигр	шт.	6	+	
2.3.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	
2.3.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.3.2.2.	*Игрышигрушки*				
2.3.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.2.	Автомобили(среднегоразмера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.3.	Адаптационныйнабор	шт.	20		+
2.3.2.2.4.	Альбомснаглядными изаданиямидляпальчиковой гимнастики	шт.	1		+
2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с	шт.	1	+	

	неокрашеннымиицветнымиэлементами				
2.3.2.2.6.	Браслетнарукус4-мябубенчиками	шт.	10	+	
2.3.2.2.7.	Бубенмаленький	шт.	1	+	
2.3.2.2.8.	Бубенсредний	шт.	1	+	
2.3.2.2.9.	Витрина/Лестницадляработполепке	шт.	1	+	
2.3.2.2.10.	Горки(наклонныеплоскости)дляшариков(комплект)	шт.	1	+	
2.3.2.2.11.	Деревяннаядвухсторонняя игрушка с втулками и молоточкомдлязабивания	шт.	1		+
2.3.2.2.12.	Деревяннаяигрушкасжелобамидляпрокатывания шарика	шт.	1		+
2.3.2.2.13.	Деревяннаяигрушкасотверстиямиижелобомдля забиваниямолоточкомипрокатыванияшариков	шт.	1	+	
2.3.2.2.14.	Деревяннаяосновасповторяющимисяобразцами с различнымколичествомотверстий	шт.	1	+	
2.3.2.2.15.	Деревяннаяосновасразмещенныминанейнеподвижнымиизогнутыминаправляющимисоскользящимипонимфигурнымиэлементамииподвижнымифигуркамиперсонажей(различной тематики)	шт.	3	+	
2.3.2.2.16.	Доминостематическимиизображениями,включая тактильное-комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.17.	Доскас прорезями для перемещения подвижных элементовкустановленнойвзаданиицели	шт.	1	+	
2.3.2.2.18.	Доскасребристойповерхностью	шт.	1	+	
2.3.2.2.19.	Доска-балансирсрельефнойповерхностью	шт.	2		+
2.3.2.2.20.	Доска-основасвкладышамиисизображениемввиде пазла–комплект	шт.	1	+	

2.3.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (изразного материала, крупного размера)–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.22.	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	шт.	10	+	
2.3.2.2.23.	Игранавыстраиваниелогическихцепочекизтрех частей «доипосле»	шт.	1	+	
2.3.2.2.24.	Игровая панель с тематическими изображениями,сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	

2.3.2.2.25.	Игровоймодульввидемастерскойсподвижными элементами,звуковымиисветовымиэффектами	шт.	1		+
2.3.2.2.26.	Игрушканаколесахнапалочкеили сверевочкой с подвижнымиилиозвученнымиэлементами	шт.	3		+
2.3.2.2.27.	Игрушканатекстильнойосновеввиделегкоузнаваемогоживотногосподвижнымиилизакрепленнымиэлементамиразнойтекстурысразличнымнаполнениемилизвучанием,сэффектомвибрациииихарактерногозвучанияпримеханическом воздействии	шт.	1	+	
2.3.2.2.28.	Игрушканатекстильнойосновесподвижнымиилизакрепленными элементами разной текстуры (включаязеркальный),сразличнымнаполнением илизвучанием, соформлениемконтрастнымицветами	шт.	1	+	
2.3.2.2.29.	Игрушка:грибочки-втулкинастойке(4–6элементов), 4-хцветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.3.2.2.31.	Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия–комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.32.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.33.	Каталка(соразмернаяростуребенка)	шт.	3	+	
2.3.2.2.34.	Каталки–спалочкойилишнурком	шт.	1		+
2.3.2.2.35.	Качалка -балансирсферическойформы	шт.	1		+
2.3.2.2.36.	Книгидетскихписателей–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.37.	Коврикмассажный	шт.	1	+	
2.3.2.2.38.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.3.2.2.39.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.40.	Комплектдеревянныхигрушек-забав	шт.	1		+
2.3.2.2.41.	Комплектдляразвитиякрупноймоторики	шт.	1		+
2.3.2.2.42.	Комплектмячей-массажеров	шт.	1	+	
2.3.2.2.43.	Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными песнямидлядетеймладшегодошкольноговозраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.44.	Комплектцифровыхзаписейсозвукамиприроды	шт.	1		+
2.3.2.2.45.	Конструктормягкихдеталейсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.3.2.2.46.	Кубспрорезямиосновныхгеометрическихформдля сортировкиобъемныхтел	шт.	1	+	
2.3.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	

2.3.2.2.49.	*Куклы(крупногоразмера)*	*шт.*	*2*		+
2.3.2.2.50.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.51.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.3.2.2.52.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)– комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.53.	Кукольныйстолсостульями(крупногоразмера)– комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.54.	Кухоннаяплита(соразмернаяростуребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.55.	Кухонныйшкафчик(соразмерныйростуребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.56.	Ландшафтныймакет(коврик)	шт.	1		+
2.3.2.2.57.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
2.3.2.2.58.	Лодка(среднегоразмера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.59.	Лотосразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.60.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1	+	
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторнойкоординации	шт.	2		+
2.3.2.2.62.	Массажныйролик	шт.	2		+
2.3.2.2.63.	Матрешкипятикукольнаяпятиместная	шт.	5	+	
2.3.2.2.64.	Мешочкидляметанияиупражненийнабалансировку– комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображенийикрупнымиэлементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.66.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.3.2.2.67.	Музыкальныецифровыезаписидлядетеймладшего дошкольноговозраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.68.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.3.2.2.69.	Мягконабивнаякукласразличнымивидамизастежек на одежде	шт.	1	+	
2.3.2.2.70.	Мячнадувной	шт.	2	+	
2.3.2.2.71.	Мячфизиоролл	шт.	1		+
2.3.2.2.72.	Мячфутбольный	шт.	1		+
2.3.2.2.73.	Наборкарточексизображениемлицлюдейвразных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядляразвитияэмоционального интеллекта	шт.	1	+	
2.3.2.2.74.	Набор«Гладильнаядоскаиутюг»	шт.	1	+	
2.3.2.2.75.	Набор«Железнаядорога»(длямалышейот2-хдо3-х лет)	шт.	1	+	

2.3.2.2.76.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.77.	Набордляпостроенияпроизвольныхгеометрических фигур	шт.	1		+
2.3.2.2.78.	Набордляуборкистележкой	шт.	1		+
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,емкости2–3размеровиразнойформы,предметы-орудиядляпереливанияивылавливания– черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.3.2.2.80.	Набордляэкспериментированияспеском	шт.	1	+	
2.3.2.2.81.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5	+	

2.3.2.2.49.	*Куклы(крупногоразмера)*	*шт.*	*2*		+
2.3.2.2.50.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.51.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.3.2.2.52.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.53.	Кукольныйстолсостульями(крупногоразмера)– комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.54.	Кухоннаяплита(соразмернаяростуребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.55.	Кухонныйшкафчик(соразмерныйростуребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.56.	Ландшафтныймакет(коврик)	шт.	1		+
2.3.2.2.57.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
2.3.2.2.58.	Лодка(среднегоразмера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.59.	Лотосразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.60.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1	+	
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторнойкоординации	шт.	2		+
2.3.2.2.62.	Массажныйролик	шт.	2		+
2.3.2.2.63.	Матрешкипятикукольнаяпятиместная	шт.	5	+	
2.3.2.2.64.	Мешочкидляметанияиупражненийнабалансировку– комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображенийикрупнымиэлементами	шт.	1	+	

2.3.2.2.66.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.3.2.2.67.	Музыкальныецифровыезаписидлядетеймладшего дошкольноговозраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.68.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.3.2.2.69.	Мягконабивнаякукласразличнымивидамизастежек на одежде	шт.	1	+	
2.3.2.2.70.	Мячнадувной	шт.	2	+	
2.3.2.2.71.	Мячфизиоролл	шт.	1		+
2.3.2.2.72.	Мячфутбольный	шт.	1		+
2.3.2.2.73.	Наборкарточексизображениемлицлюдейвразных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядляразвитияэмоционального интеллекта	шт.	1	+	
2.3.2.2.74.	Набор«Гладильнаядоскаиутюг»	шт.	1	+	
2.3.2.2.75.	Набор«Железнаядорога»(длямалышейот2-хдо3-х лет)	шт.	1	+	
2.3.2.2.76.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.77.	Набордляпостроенияпроизвольныхгеометрических фигур	шт.	1		+
2.3.2.2.78.	Набордляуборкистележкой	шт.	1		+
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,емкости2–3размеровиразнойформы,предметы-орудиядляпереливанияивылавливания–черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.3.2.2.80.	Набордляэкспериментированияспеском	шт.	1	+	
2.3.2.2.81.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5	+	
2.3.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.3.2.2.83.	Наборизобъемныхэлементовразныхповторяющихсяформ,цветовиразмеровнаобщемоснованиидля сравнения	шт.	1	+	
2.3.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	

2.3.2.2.85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.3.2.2.86.	Наборкубиковсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.3.2.2.87.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.3.2.2.88.	Набормашинокразногоназначения,длядетейот2-хдо 4-х лет	шт.	1	+	
2.3.2.2.89.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	
2.3.2.2.90.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.3.2.2.91.	Набормягкихмодулей	шт.	1	+	
2.3.2.2.92.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1	+	
2.3.2.2.93.	Наборобъемныхтел(кубы,цилиндры,бруски,шары, диски)	шт.	1	+	
2.3.2.2.94.	Наборобъемныхэлементовдляустановкинаголову дляупражненийнабалансировку	шт.	1		+
2.3.2.2.95.	Наборпазлов–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.96.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.3.2.2.97.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	1	+	
2.3.2.2.98.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+
2.3.2.2.99.	Наборрепродукцийкартинеприроде	шт.	1	+	
2.3.2.2.100.	Наборсамолетов(мелкогоразмера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.101.	Наборсолдатиков(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.3.2.2.102.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.103.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.3.2.2.104.	Наборэлементовдля составления сенсорныхдорожек с различнымрельефомповерхности	шт.	1		+
2.3.2.2.105.	Наборыавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.3.2.2.106.	Наборыобъемныхэлементовдляразвитияосновных движенийибалансировки–комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.107.	Напольныйконструктордеревянныйцветной	шт.	1	+	
2.3.2.2.108.	Настенныйпланшет«Погода»снаборомкарточек	шт.	1		+
2.3.2.2.109.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.3.2.2.110.	Настенныйпланшет«Мы дежурим»снаборомкарточек	шт.	1		+
2.3.2.2.111.	Настольно-печатные игрыдлядетей младшего возраста –комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.112.	Настольный конструктор деревянный цветной среднимиэлементами	шт.	6	+	
2.3.2.2.113.	Неваляшкиразныхразмеров–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.114.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	6	+	
2.3.2.2.115.	Объемныевкладышииз3–4элементов(миски,конусы)	шт.	4	+	

2.3.2.2.116.	Парныекартинкитипа«лото»различнойтематики–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.117.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.118.	Пирамиданастольная,окрашеннаявосновныецвета	шт.	2	+	
2.3.2.2.119.	Пожарнаямашина(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.3.2.2.120.	Разрезныекартинки,разделенныена2-4части по прямой–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.121.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.3.2.2.122.	Рамкасоднимвидомзастежкинакаждой–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.123.	Рамки-вкладышисразличнымиформами,разнымипоpart личине, 4-хосновныхцветов–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.124.	Рульигровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.125.	Сериииз 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательностидействийисобытий–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.126.	Сериииз4–6картинок:частисуток(деятельность людейближайшегоокружения)-комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.127.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.128.	Скакалкадетская	шт.	3	+	
2.3.2.2.129.	Складныекубикиспредметнымикартинками(2–4 частей)	шт.	4	+	
2.3.2.2.130.	Складныекубикиспредметнымикартинками(4–6 частей)	шт.	4	+	
2.3.2.2.131.	Сортировщик–емкостьскрышкамиразногоразмераи цвета	шт.	1	+	
2.3.2.2.132.	Сортировщиксотверстиямиразныхгеометрическихформ,объемнымивкладышами(можетбытьсэффектоммеханическойсортировки,системой самоконтроля,атрибутикой)	шт.	1	+	
2.3.2.2.133.	Столдляэкспериментированияспескомиводой	шт.	1	+	
2.3.2.2.134.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.135.	Сухойбассейнскомплектомшаров	шт.	1		+
2.3.2.2.136.	Сюжетныекартинки(сразличнойтематикойкрупного	шт.	20		+

	формата)–комплект				
2.3.2.2.137.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2		+
2.3.2.2.138.	Телефонигровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.139.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемипропорциями–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.140.	Цифровыезаписи с видеофильмами с народными песнямии плясками	шт.	1		+
2.3.2.2.141.	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируемая	шт.	1	+	
2.3.2.2.142.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.143.	Элементыкостюмадляуголкаряженья–комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.144.	Юлаиливолчок	шт.	2	+	
2.3.2.2.145.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми	шт.	1		+

	эффектами				
2.3.2.2.146.	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	
2.3.2.2.147.	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25*	+	
2.3.2.2.148.	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.3.2.2.149.	Карандашицветные(6цветов)	шт.	25*	+	
2.3.2.2.150	Кисточка№10	шт.	25**	+	
2.3.2.2.151.	Кисточка№8	шт.	25**	+	
2.3.2.2.152.	Кисточкащетинная	шт.	25**	+	
2.3.2.2.153.	Клей	шт.	25*	+	
2.3.2.2.154.	Краскигуашь	шт.	25*	+	
2.3.2.2.155.	Краскипальчиковые	шт.	25*	+	
2.3.2.2.156.	Пластилин,нелипнущийкрукам	шт.	25*	+	
2.3.2.2.157.	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.3.2.2.158.	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.3.2.2.159.	Точилкадлякарандашей	шт.	3**	+	
2.3.2.2.160.	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.3.2.2.161.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
2.3.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.3.3.1.	Интерактивнаяпанель	шт.	1		+
2.3.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионноепрограммноеобеспечение,программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.3.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
2.3.3.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1		+
2.3.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.3.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
2.3.4.	*Спальня*				

2.3.4.1.	Кровать		покол-вудетейв группе	+	
2.3.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)		по3комплекта на каждогоребенка	+	
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника,подушка,одеяло)		покол-вудетей вгруппе	+	
2.3.5.	*Туалетная комната*				
2.3.5.1	Горшки		покол-вудетейв группе	+	
2.3.5.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		Комплект	+	
2.3.5.3	Полотенце для ног		по3комплекта на каждогоребенка	+	
2.3.5.4	Полотенцедлярук		по3комплекта на каждогоребенка	+	
2.3.5.5	Шкаф-горшечницасиндивидуальнымиячейками		1***	+	
2.3.5.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками		покол-вудетей вгруппе	+	
2.4.Вторая младшая группа (3-4года)					
2.4.1.	*Раздевальная*				
2.4.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.4.1.2.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий	шт.	1		+
2.4.1.3.	Набордляподвижныхигриигрспеском–комплект	шт.	1		+
2.4.1.4.	Системахранениявещейобучающихсясоскамьейв комплекте	шт.	4***	+	
2.4.1.5.	Системахраненияисушкивещейвоспитанников	шт.	1	+	
2.4.1.6.	Стеллаждляхраненияигриоборудования	шт.	1	+	
2.4.1.7.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.4.2.	*Игроваядлявтороймладшейгруппы(3-4года)*				
2.4.2.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.4.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.4.2.1.2.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1	+	
2.4.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2		+
2.4.2.1.4.	Стеллажидляхраненияигр	шт.	6	+	

2.4.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	
2.4.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	по кол-вудетейв группе	+	
2.4.2.2.	*Игрыиигрушки*				
2.4.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	4	+	
2.4.2.2.2.	Автомобили(среднегоразмера)	шт.	8	+	
2.4.2.2.3.	Альбомснаглядныхзаданиямидляпальчиковой гимнастики	шт.	1		+
2.4.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный неокрашеннымиицветнымиэлементами	шт.	1	+	
2.4.2.2.5.	Витрина/Лестницадляработполепке	шт.	1	+	
2.4.2.2.6.	Горки(наклонныеплоскости)дляшариков–комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.7.	Деревяннаяигрушкасжелобамидляпрокатывания шарика	шт.	1	+	
2.4.2.2.8.	Деревяннаяосноваповторяющимисяобразцамис различнымколичествомотверстий	шт.	1	+	
2.4.2.2.9.	Деревяннаяосноваразмещеннымиванейнеподвижнымиизогнутыминаправляющимисоскользящимипонимфигурнымиэлементамииподвижнымифигуркамиперсонажей(различной тематики)	шт.	1	+	
2.4.2.2.10.	Доскас прорезями для перемещения подвижных элементовкустановленнойвзаданиицели	шт.	1	+	
2.4.2.2.11.	Доскасребристойповерхностью	шт.	1		+
2.4.2.2.12.	Доска-балансирсрельефнойповерхностью	шт.	2		+
2.4.2.2.13.	Доска-основасвкладышамиисизображениемввиде пазла–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.14.	Звериптицыобъемныеиплоскостные(изразного материала,мелкогоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.15.	Игранавыстраиваниелогическихцепочекизтрех частей «доипосле»	шт.	1	+	
2.4.2.2.16.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующимзвучанием	шт.	1		+
2.4.2.2.17.	Игровоймодульввидемастерскойсподвижными элементами,звуковымиисветовымиэффектами	шт.	1	+	
2.4.2.2.18.	Игрушканаколесахнапалочкеили сверевочкой с подвижнымиилиозвученнымиэлементами	шт.	3	+	
2.4.2.2.19.	Игрушка:грибочки-втулкинастойке(4–6элементов), 4-хцветов	шт.	1	+	
2.4.2.2.20.	Игрушка-качалка	шт.	1		+

2.4.2.2.21.	Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия–комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.22.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.23.	Каталка(соразмернаяростуребенка)	шт.	2		+
2.4.2.2.24.	Каталки–спалочкойилишнурком	шт.	1		+
2.4.2.2.25.	Качалка -балансирсферическойформы	шт.	1		+
2.4.2.2.26.	Книгидетскихписателей–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.27.	Коврикмассажный	шт.	1		+
2.4.2.2.28.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.4.2.2.29.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	3	+	
2.4.2.2.30.	Комплект«Первыеконструкции»	шт.	1	+	
2.4.2.2.31.	Комплектдеревянныхигрушек-забав	шт.	1		+
2.4.2.2.32.	Комплектизстержнейразнойдлинынаединойоснове ишариковдлянанизыванияисортировкипоцвету	шт.	1	+	
2.4.2.2.33.	Комплектконструкторовнапольный	шт.	1	+	
2.4.2.2.34.	Комплектмячей-массажеров	шт.	1	+	
2.4.2.2.35.	Конструкторизмягкихдеталейсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.4.2.2.36.	Кубспрорезямиосновныхгеометрическихформдля сортировкиобъемныхтел	шт.	1	+	
2.4.2.2.37.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.4.2.2.38.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.4.2.2.39.	Куклы(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.4.2.2.40.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	4	+	
2.4.2.2.41.	Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами	шт.	4		+
2.4.2.2.42.	Кукольнаякровать	шт.	2	+	
2.4.2.2.43.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.44.	Кукольныйстолсостульями(крупногоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.45.	Кухоннаяплита(соразмернаяростуребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.46.	Кухонныйшкафчик(соразмерныйростуребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.47.	Ландшафтныймакет(коврик)	шт.	1		+
2.4.2.2.48.	Лейкапластмассоваядетская	шт.	5	+	
2.4.2.2.49.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
2.4.2.2.50.	Лодка(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.4.2.2.51.	Лотосразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.52.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1		+
2.4.2.2.53.	Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия–комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.54.	Матрешкасемикукольная	шт.	2	+	

2.4.2.2.55.	Мешочкидляметанияиупражненийнабалансировку–комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.56.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображенийикрупнымифигурами	шт.	1	+	
2.4.2.2.57.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.4.2.2.58.	Музыкальные цифровыезаписидля детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.4.2.2.59.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.4.2.2.60.	Мягкаядидактическаяигрушка(крупнаянапольная)	шт.	1		+
2.4.2.2.61.	Мячдляигрывпомещении,срезиновымшнуром	шт.	2		+
2.4.2.2.62.	Мячнадувной	шт.	2	+	
2.4.2.2.63.	Мячфутбольный	шт.	1	+	
2.4.2.2.64.	Набор«Гладильнаядоскаиутюг»	шт.	1	+	
2.4.2.2.65.	Набор«Железнаядорога»	шт.	1	+	
2.4.2.2.66.	Набордлязавинчиванияизэлементовразныхформ, размеровицветов	шт.	1	+	
2.4.2.2.67.	Набордляпостроенияпроизвольныхгеометрических фигур	шт.	1	+	
2.4.2.2.68.	Набордляуборкистележкой	шт.	1	+	
2.4.2.2.69.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,емкости2–3-хразмеровиразнойформы,предметы-орудиядляпереливанияивылавливания–черпачки, сачки	шт.	1		+ +
2.4.2.2.70.	Набордляэкспериментированияспеском	шт.	1		
2.4.2.2.71.	Наборёмкостейскрышкамиразногоразмераицвета	шт.	1	+	
2.4.2.2.72.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5		+
2.4.2.2.73.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.4.2.2.74.	Наборизобъемныхэлементовразныхповторяющихся форм,цветовиразмеровнаобщемоснованиидлясравнения	шт.	1	+	
2.4.2.2.75.	Наборизрусскихшумовыхинструментов(детский)	шт.	1	+	
2.4.2.2.76.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.4.2.2.77.	Наборкартинокдлягруппировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.78.	Наборкубиковсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.4.2.2.79.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.4.2.2.80.	Набормашинокразногоназначения,длядетейот2-хдо 4-х лет	шт.	1		+
2.4.2.2.81.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	
2.4.2.2.82.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.4.2.2.83.	Набормягкихмодулей	шт.	1		+
2.4.2.2.84.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1		+
2.4.2.2.85.	Наборобъемныхтел(кубы,цилиндры,бруски,шары, диски)	шт.	1	+	

2.4.2.2.86.	Наборобъемныхэлементовдляустановкинаголову	шт.	1		+

	дляупражненийнабалансировку				
2.4.2.2.87.	Наборпазлов–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.88.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.4.2.2.89.	Наборпарныхкартинок(предметные)дляСравнения различнойтематики	шт.	1	+	
2.4.2.2.90.	Наборпринадлежностейдляуходазакуклой	шт.	1	+	
2.4.2.2.91.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	2		+
2.4.2.2.92.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+
2.4.2.2.93.	Наборрепродукцийкартиноприроде	шт.	1	+	
2.4.2.2.94.	Наборрепродукцийкартинрусскиххудожников–иллюстрацийкхудожественнымпроизведениям	шт.	1	+	
2.4.2.2.95.	Наборсамолетов(мелкогоразмера)	шт.	1		++
2.4.2.2.96.	Наборсолдатиков(среднегоразмера)	шт.	1		
2.4.2.2.97.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.4.2.2.98.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.4.2.2.99.	Наборыавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.4.2.2.100.	Наборыобъемныхэлементовдляразвитияосновных движенийибалансировки-комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.101.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцевдевочекимальчиков– комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.102.	Наборыпродуктов,хлеба, выпечки длясюжетныхигр–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.103.	Напольныйконструктордеревянныйцветной	шт.	1	+	
2.4.2.2.104.	Настенныйпланшет«Погода»снаборомкарточек	шт.	1		+
2.4.2.2.105.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.4.2.2.106.	Настенныйпланшет«Мыдежурим»снаборомкарточек	шт.	1		+
2.4.2.2.107.	Настольно-печатныеигрыдлядетейвтороймладшей группы–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.108.	Неваляшкиразныхразмеров–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.109.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	6		
2.4.2.2.110.	Объемныевкладышииз3–4элементов(миски,конусы)	шт.	4	+	
2.4.2.2.111.	Парныекартинкитипа«лото»различнойтематики–	шт.	1	+	

	комплект				
2.4.2.2.112.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.113.	Пирамиданастольная,окрашеннаявосновныецвета	шт.	2	+	
2.4.2.2.114.	Пожарнаямашина(среднегоразмера)	шт.	1	+	
2.4.2.2.115.	Разрезныекартинки,наразличноеколичествочастей попрямой–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.116.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.4.2.2.117.	Рамкасоднимвидомзастежкинакаждой–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.118.	Рамки-вкладышисразличнымиформами,разнымипо величине,различныхцветов–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.119.	Рульигровой	шт.	1		+
2.4.2.2.120.	Ручныебалансирыдляразвитияловкостиизрительно-моторнойкоординации–комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.121.	Сериииз 2–3 и 4–6 картинок для установления	шт.	1	+	

	последовательностидействийисобытий–комплект				
2.4.2.2.122.	Сериииз4–6картинок:частисуток(деятельность людейближайшегоокружения)-комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.123.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.124.	Скакалкадетская	шт.	3		+
2.4.2.2.125.	Складныекубикиспредметнымикартинками(4–6 частей)	шт.	4	+	
2.4.2.2.126.	Столдляухода закуклой	шт.	1		+
2.4.2.2.127.	Столдляэкспериментированияспескомиводой	шт.	1		+
2.4.2.2.128.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.129.	Сухойбассейнскомплектомшаров	шт.	1		+
2.4.2.2.130.	Сюжетныекартинки(сразличнойтематикойкрупного формата)–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.131.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2		+
2.4.2.2.132.	Телефонигровой	шт.	1	+	
2.4.2.2.133.	Тренажердляформированиявоздушнойструиразной интенсивностидляразвитияречи	шт.	2		+
2.4.2.2.134.	Фигурки домашних животных с реалистичными	шт.	1	+	

	изображениемипропорциями–комплект				
2.4.2.2.135.	Цифровоехранилищесвидеофильмами,народными и песнямии плясками	шт.	1		+
2.4.2.2.136.	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируемая	шт.	1	+	
2.4.2.2.137.	Шкафдлякукольнойодежды	шт.	1	+	
2.4.2.2.138.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.139.	Электронный носитель данных [18] с русскими народнымипеснямидлядетейдошкольноговозраста	шт.	1		+
2.4.2.2.140.	Электронныйноситель данных[19]созвукамиприроды	шт.	1		+
2.4.2.2.141.	Элементыкостюмадляуголкаряженья–комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.142.	Юлаиливолчок	шт.	2	+	
2.4.2.2.143.	Безопасныеножницы	шт.	25**	+	
2.4.2.2.144.	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	
2.4.2.2.145.	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25**	+	
2.4.2.2.146.	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.4.2.2.147.	Карандашицветные(6цветов)	шт.	25*	+	
2.4.2.2.148.	Кисточка№10	шт.	25**	+	
2.4.2.2.149.	Кисточка№5	шт.	25**	+	
2.4.2.2.150.	Кисточка№8	шт.	25**	+	
2.4.2.2.151.	Кисточкащетинная	шт.	25**	+	
2.4.2.2.152.	Клей	шт.	25*	+	
2.4.2.2.153.	Краскигуашь	шт.	25*	+	
2.4.2.2.154.	Краскипальчиковые	шт.	25*	+	
2.4.2.2.155.	Пластилин,нелипнущийкрукам	шт.	25*	+	
2.4.2.2.156.	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.4.2.2.157.	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.4.2.2.158.	Точилкадлякарандашей	шт.	3**	+	
2.4.2.2.159.	Трафаретыдля рисования	шт.	10**	+	
2.4.2.2.160.	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.4.2.2.161.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
2.4.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.4.3.1.	Интерактивнаяпанель	шт.	1		+
2.4.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программноеобеспечение,программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.4.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
2.4.3.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
2.4.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.4.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
2.4.4.	*Спальня*				

2.4.4.1.	Кровать	покол-вудетейв группе		+	
2.4.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.4.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника,подушка,одеяло)	покол-вудетейв группе		+	
2.4.5.	*Туалетнаякомната*				
2.4.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидля обработкирасчесок,термометрыдляводы	Комплект		+	
2.4.5.2.	Полотенцедляног	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.4.5.3.	Полотенцедлярук	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.4.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	покол-вудетейв группе		+	
2.5.Группасреднегодошкольноговозраста(4–5лет)					
2.5.1.	*Раздевальная*				
2.5.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
2.5.1.2.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий	шт.	1		+
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат,беговелы,мячи,кегли,хоккейныеклюшкиит.п.)	шт.	1		+
2.5.1.4.	Набордляподвижныхигриигрспеском-комплект	шт.	1		+
2.5.1.5.	Системахранениявещейобучающихсясоскамьейв комплекте	шт.	4***	+	

2.5.1.6.	Системахраненияисушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
2.5.1.7.	Стеллаждляхраненияигриоборудования	шт.	1	+	
2.5.1.8.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.5.2.	*Игроваядлягруппысреднегодошкольноговозраста(4–5лет)*				
2.5.2.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.5.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.5.2.1.2.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1		+
2.5.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2		+
2.5.2.1.4.	Стеллажидляхраненияигр	шт.	6	+	
2.5.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	

2.5.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	по кол-вудет ейв группе	+	
2.5.2.2.	*Игрыиигрушки*				
2.5.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленькогоразмера)	шт.	10	+	
2.5.2.2.3.	Альбомыпоживописииграфике	шт.	6	+	
2.5.2.2.4.	Бирюльки(набор)	шт.	1		+
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашеннымиицветнымиэлементами	шт.	1	+	
2.5.2.2.6.	Весыдетские	шт.	1	+	
2.5.2.2.7.	Ветрянаямельница(модель)	шт.	1		+
2.5.2.2.8.	Витрина/лестницадляработ полепке	шт.	1	+	
2.5.2.2.9.	Гимнастическаяпалка	шт.	5		+
2.5.2.2.10.	Головоломки-лабиринты(прозрачные,сшариком)–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схемымаршрутовперсонажейит.п.)в видеотдельных бланков,буклетов,настольно-печатныхигр-комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.12.	Деревянная основа с размещенными на нейнеподвижными изогнутыми направляющими со скользящимипонимэлементами	шт.	1	+	
2.5.2.2.13.	Дидактическаядоскаспанелями–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.14.	Домино	шт.	2	+	
2.5.2.2.15.	Доминологическоесразнойтематикой	шт.	2		+
2.5.2.2.16.	Доминотактильное	шт.	1		+
2.5.2.2.17.	Доскас прорезями для перемещения подвижных элементовкустановленнойвзаданиицели	шт.	1	+	
2.5.2.2.18.	Доска-основасвкладышамиисизображениемввиде пазла–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.19.	Звериптицыобъемныеиплоскостные(изразного материала,мелкогоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.20.	Иградлятренировкипамятиспланшетоминабором рабочихкарт	шт.	1	+	
2.5.2.2.21.	Игранасоставлениелогическихцепочекпроизвольной длины	шт.	1	+	
2.5.2.2.22.	Игра-набор«Городки»	шт.	1		+
2.5.2.2.23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.24.	Игрушки-забавызависимостьюэффектаотдействия–	шт.	1		+

	комплект				
2.5.2.2.25.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.26.	Календарьпогодынастенный	шт.	1	+	
2.5.2.2.27.	Каталка(соразмернаяростуребенка)	шт.	2	+	
2.5.2.2.28.	Качалка -балансирсферическойформы	шт.	1		+
2.5.2.2.29.	Книги детских писателей – комплект (согласно программнымтребованиям)	шт.	1	+	
2.5.2.2.30.	Коврикмассажный	шт.	1		+
2.5.2.2.31.	Ковриксосхематичнымизображениемнаселенного пункта,включаяулицысдорожнымизнакамии разметкой,строения,ландшафт«Дорожноедвижение»	шт.	1		+
2.5.2.2.32.	Коллекциябумаги	шт.	1	+	
2.5.2.2.33.	Коллекциярастений(гербарий)	шт.	1	+	
2.5.2.2.34.	Коллекциятканей	шт.	1	+	
2.5.2.2.35.	Кольцеброс	шт.	2		+
2.5.2.2.36.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	2	+	
2.5.2.2.37.	Коляска-люлькадлякукол	шт.	2	+	
2.5.2.2.38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.5.2.2.39.	Комплектдеревянныхигрушек-забав	шт.	1		+
2.5.2.2.40.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранногопрограммированияиробототехники(длядошкольноговозраста)	шт.	1		+
2.5.2.2.41.	Комплект из стержней на единой основе цветуиформе	шт.	1		+
2.5.2.2.42.	Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным креплениемдеталейнапольный	шт.	1	+	
2.5.2.2.43.	Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным креплениемдеталейнастольный	шт.	1		+
2.5.2.2.44.	Комплекткостюмовпопрофессиям	шт.	1	+	
2.5.2.2.45.	Комплектмячей-массажеров	шт.	1		+
2.5.2.2.46.	Комплектпанелейсзаданиямидляформирования графомоторныхнавыковиподготовкирукикписьму	шт.	1		+
2.5.2.2.47.	Комплект строительных деталей напольный плоскостнымиэлементами	шт.	1	+	
2.5.2.2.48.	Комплекттранспортныхсредствкнапольномуковрику «Дорожноедвижение»	шт.	1	+	
2.5.2.2.49.	Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными	шт.	1	+	

	песнямидлядетейдошкольноговозраста				
2.5.2.2.50.	Комплектцифровыхзаписейсозвукамиприроды	шт.	1	+	
2.5.2.2.51.	Конструктормагнитный–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.52.	Конструктормягкихдеталейсреднегоразмера	шт.	1	+	
2.5.2.2.53.	Конструкторссоединениемвразличныхплоскостях пластиковыйнастольный–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.54.	Конструкторы, включающие элементы	шт.	1		+

	изображениямичастейтела,лица,элементоводеждыдлясозданияфигурок,выражающихразныеэмоции– комплект				
2.5.2.2.55.	Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизмадлядемонстрациипонятий«один–много», «больше–меньше»,действийсложениеивычитаниев пределах5	шт.	1	+	
2.5.2.2.56.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.5.2.2.57.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.5.2.2.58.	Куклы(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.5.2.2.59.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	2	+	
2.5.2.2.60.	Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами	шт.	4		+
2.5.2.2.61.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.5.2.2.62.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.63.	«Кухоннаямойка»	шт.	1	+	
2.5.2.2.64.	Кухоннаяплита(соразмернаяростуребенка)	шт.	1	+	
2.5.2.2.65.	Ландшафтныймакет(коврик)	шт.	1		+
2.5.2.2.66.	Лейкапластмассоваядетская	шт.	5	+	
2.5.2.2.67.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
2.5.2.2.68.	Лодка(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.69.	Лотосразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.70.	Луксострелами-присосками	шт.	1		+
2.5.2.2.71.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1		+
2.5.2.2.72.	Магнитныелабиринтыстрекамиразличнойконфигурациидляразвитиязрительно-моторнойкоординациииимежполушарноговзаимодействия– комплект	шт.	1		+

2.5.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.5.2.2.74.	Механическаязаводнаяигрушкаразныхтематик	шт.	5		+
2.5.2.2.75.	Мешочкидляметанияиупражненийнабалансировку– комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.76.	Микроволновкаигровая(соразмернаяростуребенка)	шт.	1		+
2.5.2.2.77.	Мозаикаразныхформицвета(мелкая)сграфическими образцами	шт.	1	+	
2.5.2.2.78.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.5.2.2.79.	Музыкальные цифровыезаписидля детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.5.2.2.80.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.5.2.2.81.	Мячдляигрывпомещении,срезиновымшнуром	шт.	2		+
2.5.2.2.82.	Мячфутбольный	шт.	1	+	
2.5.2.2.83.	Набор«Аэродром»(трансформируемый)	шт.	1		+
2.5.2.2.84.	Набор«Бензозаправочная станция – гараж» (для мелкихавтомобилей)	шт.	1		+
2.5.2.2.85.	Набор«Гладильнаядоскаиутюг»	шт.	1	+	

2.5.2.2.86.	Набор«Железнаядорога»	шт.	1	+	
2.5.2.2.87.	Набор«Мастерская»	шт.	1	+	
2.5.2.2.88.	Набор«Мини-гольф»	шт.	1		+
2.5.2.2.89.	Набор«Парковка»(многоуровневая)	шт.	1	+	
2.5.2.2.90.	Наборатрибутовдлясюжетно-ролевыхигр	шт.	1	+	
2.5.2.2.91.	Наборблоковспрозрачнымицветнымистенкамии различнымзвучащимнаполнением	шт.	1	+	+
2.5.2.2.92.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1		
2.5.2.2.93.	Наборволчков(мелкие,разнойформы)	шт.	1		+
2.5.2.2.94.	Наборгеометрическихфигурдлягруппировкипоцвету,форме,величине(7формразныхцветовиразмеров)	шт.	1	+	
2.5.2.2.95.	Набордетскихмузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
2.5.2.2.96.	Набордля наблюдений и экспериментирования с природнымиобъектами(сметодическимпособиемдлявоспитателя)	шт.	1		+
2.5.2.2.97.	Набордляпостроенияпроизвольныхгеометрических фигур	шт.	1		+
2.5.2.2.98.	Набордляуборкистележкой	шт.	1	+	
2.5.2.2.99.	Набордляэкспериментированияспеском	шт.	1	+	

2.5.2.2.100.	Наборзнаковдорожногодвижения	шт.	1	+	
2.5.2.2.101.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5	+	
2.5.2.2.102.	Набориздвухзеркалдляопытовссимметрией,для исследованияотражательногоэффекта	шт.	1		+
2.5.2.2.103.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
2.5.2.2.104.	Наборкартинокдлягруппировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.105.	Наборкарточексизображениемпредметаиназванием	шт.	1	+	
2.5.2.2.106.	Наборкарточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.5.2.2.107.	Наборкубиковсбуквами	шт.	1	+	
2.5.2.2.108.	Наборкубиковсцифрамиичисловымифигурами	шт.	1	+	
2.5.2.2.109.	Наборкукольнойодежды–комплект	шт.	2	+	
2.5.2.2.110.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.5.2.2.111.	Наборкухоннойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.5.2.2.112.	Набормебелидлякукол	шт.	1	+	
2.5.2.2.113.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	
2.5.2.2.114.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.5.2.2.115.	Набормягкихмодулей	шт.	1		+
2.5.2.2.116.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1		+
2.5.2.2.117.	Наборобъемныхвкладышейпопринципуматрешки	шт.	3	+	
2.5.2.2.118.	Наборобъемныхтелдлягруппировкиисериации(цвет, форма,величина)	шт.	1	+	
2.5.2.2.119.	Наборобъемныхцветныхэлементовтрехразмеровдля балансировки	шт.	1		+
2.5.2.2.120.	Наборпазлов–комплект	шт.	1	+	

2.5.2.2.121.	Наборпальчиковыхкуколпосказкам–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.122.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.5.2.2.123.	Наборпарныхкартинокнасоотнесение–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.124.	Наборпарныхкартиноктипа«лото»(тойжетематики,втомчислессопоставлениемреалистическихиусловно-схематическихизображений)–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.125.	Наборпечаток	шт.	1		
2.5.2.2.126.	Набор плоскостных геометрических фигур длясоставленияизображенийпо графическимобразцам (из 4–6элементов)	шт.	1		+
2.5.2.2.127.	Наборпредметныхкартинокдлягруппировкипоразным признакам (2–3) последовательно или одновременно–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.128.	Наборпринадлежностейдляуходазакуклой	шт.	1	+	
2.5.2.2.129.	Наборпробирокбольшогоразмераизпластика	шт.	1		+
2.5.2.2.130.	Наборпродуктовдлямагазина	шт.	1	+	

2.5.2.2.131.	Наборпротяженныхобъемныхэлементовсволнистой рабочей поверхностьюитактильнымидеталями	шт.	1		+
2.5.2.2.132.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	1		+
2.5.2.2.133.	Наборразноцветныхпалочексоттенками(по5–7 палочеккаждогоцвета)	шт.	1	+	
2.5.2.2.134.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+
2.5.2.2.135.	Наборрепродукцийкартиноприроде	шт.	1	+	
2.5.2.2.136.	Наборрепродукцийкартинрусскиххудожников–иллюстрацийкхудожественнымпроизведениям	шт.	1	+	
2.5.2.2.137.	Наборрусскихшумовыхинструментов(детский)	шт.	1	+	
2.5.2.2.138.	Наборсамолетов(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.139.	Наборсамолетов(среднегоразмера)	шт.	3		+
2.5.2.2.140.	Наборсолдатиков(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.141.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.5.2.2.142.	Набортаблицикарточекспредметнымиилиусловно-схематическимиизображениямидляклассификациипо2–3признакамодновременно –комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.143.	Набортабличекикарточекдлясравненияпо1–2 признакам(логическиетаблицы)	шт.	1		+
2.5.2.2.144.	Наборувеличительныхинструментовдлянаблюдения заобъектамиживойинеживойприроды–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.145.	Наборфигурок«Семья»	шт.	1	+	
2.5.2.2.146.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображениемипропорциями	шт.	1		+
2.5.2.2.147.	Наборфигурок животных леса с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
2.5.2.2.148.	Наборфигуроклюдейразныхпрофессий	шт.	1		+
2.5.2.2.149.	Наборфигуроклюдейразныхрас	шт.	1		+
2.5.2.2.150.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+

2.5.2.2.151.	Наборцветныхкубиков(7цветовсоттенками)	шт.	1	+	
2.5.2.2.152.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.5.2.2.153.	Наборыавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.5.2.2.154.	Наборыдлямальчиковидевочек(машины,город, строительство, набор строительных пластин, животные,железнаядорога,семьяит.п.)	шт.	6	+	

2.5.2.2.155.	Наборыдлясериацииповеличине–бруски,цилиндрыит.п.(6–8элементовкаждогопризнака)-комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.156.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцевдевочеки мальчиков -комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.157.	Наглядныепособияпотрадиционнойнациональной одежде-комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.158.	НаглядныепособиясимволикиРоссии,втомчисле государственной-комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.159.	Напольныебалансирыразноговида–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.160.	Напольныйконструктордеревянныйцветной	шт.	1		+
2.5.2.2.161.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
2.5.2.2.162.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.5.2.2.163.	Настольно-печатные игры для средней группы комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.164.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкимиэлементами	шт.	1		+
2.5.2.2.165.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	3		+
2.5.2.2.166.	Обручплоский	шт.	2		+
2.5.2.2.167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков,объединённыхпо3или4вн еразъемные конфигурации	шт.	1	+	
2.5.2.2.168.	Озвученныйсортировщиксорганизациейразличных действийребенка	шт.	1		+
2.5.2.2.169.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.170.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольнымиэлементами	шт.	1	+	
2.5.2.2.171.	Планшет«Днинедели»	шт.	1	+	
2.5.2.2.172.	Планшетсередвижнымицветнымифишкамидля выполнениязаданийссамопроверкой	шт.	5		+
2.5.2.2.173.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведенияформ	шт.	1		+
2.5.2.2.174.	Подъемныйкран(крупногоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.175.	Пожарнаямашина(среднегоразмера)	шт.	1	+	

2.5.2.2.176.	Постер (репродукция) произведений живописи играфики,такжедлязнакомствасразличнымижанрами живописи–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.177.	Приборыдомашнегообихода–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.178.	Развивающеепанно	шт.	1		+
2.5.2.2.179.	Разрезные(складные)кубикиссюжетнымикартинками (6–8 частей)	шт.	1		+

2.5.2.2.180.	Разрезныеконтурныекартинки(4–6частей)–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.181.	Разрезныепредметныекартинки,разделенныена2–4 части(повертикалиигоризонтали)–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.182.	Разрезныесюжетныекартинки(6–8частей)	шт.	1		+
2.5.2.2.183.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.184.	Рамка-вкладышс цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) –комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.185.	Расширенныйкомплектдляконструированиясиспользованиемблочногоконструктиваиэлектромеханическихэлементов(длядошкольного возраста)	шт.	1		+
2.5.2.2.186.	Рульигровой	шт.	1		+
2.5.2.2.187.	Ручныебалансирыдляразвитияловкостиизрительно-моторнойкоординации–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.188.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательностисобытий-комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.189.	Сериикартинок«Временагода»(сезонныеявления и деятельностьлюдей)–комплект	шт.	1	+	
2.5.2.2.190.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.191.	Скакалкадетская	шт.	5		+
2.5.2.2.192.	Скораяпомощь(машина,среднегоразмера)	шт.	1		+
2.5.2.2.193.	Стойка-равновеска(балансир)	шт.	1		+
2.5.2.2.194.	Столдляухода закуклой	шт.	1		+
2.5.2.2.195.	Столдляэкспериментированияспескомиводой	шт.	1		+
2.5.2.2.196.	Строительно-эксплуатационный транспорт	шт.	1		+

	(пластмассовый)–комплект				
2.5.2.2.197.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2		+
2.5.2.2.198.	Телескопическийстаканчикскрышкой	шт.	1	+	
2.5.2.2.199.	Телефонигровой	шт.	1	+	
2.5.2.2.200.	Тренажердляформированиявоздушнойструиразной интенсивностидляразвитияречи	шт.	2		+
2.5.2.2.201.	Тренажерысразличнойконфигурациейлинийвиде желобковдля подготовкируки кписьму-комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.202.	Увеличительнаяшкатулка	шт.	1		+
2.5.2.2.203.	УМКдляразвитияестественнонаучногообразования детейскомплектомзанятий,игр,дидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	
2.5.2.2.204.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,дидактическихи наглядных пособий	шт.	1	+	
2.5.2.2.205.	УМК для формирования элементарных математическихпредставленийиразвитияматематическихкомпетенций, в том числе с основами робототехники иалгоритмизации,включающийкомплекссценариев занятий,дидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	

2.5.2.2.206.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемипропорциями–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.207.	«Холодильник»(соразмерныйростуребенка)	шт.	1	+	
2.5.2.2.208.	Цифровыезаписи с видеофильмами с народными песнямии плясками	шт.	1	+	
2.5.2.2.209.	Часыигровые	шт.	1	+	
2.5.2.2.210.	Часыскруглымциферблатомистрелкамиигровые	шт.	1		+
2.5.2.2.211.	Чековаякассаигровая	шт.	1		+
2.5.2.2.212.	Шахматы	шт.	1		+
2.5.2.2.213.	Шашки	шт.	1		+
2.5.2.2.214.	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируемая	шт.	1	+	
2.5.2.2.215.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.216.	Штурвалигровой	шт.	1		+
2.5.2.2.217.	Безопасныеножницы	шт.	25**	+	
2.5.2.2.218	Бумагадляакварели	шт.	25*	+	
2.5.2.2.219.	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	

2.5.2.2.220.	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25*	+	
2.5.2.2.221.	ВатманА1длясоставлениясовместныхкомпозиций	шт.	25*	+	
2.5.2.2.222.	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.5.2.2.223.	Карандашицветные(12цветов)	шт.	25*	+	
2.5.2.2.224.	Кисточка№5	шт.	25**	+	
2.5.2.2.225.	Кисточка№7	шт.	25**	+	
2.5.2.2.226.	Кисточка№8	шт.	25**	+	
2.5.2.2.227.	Кисточкабелка№3	шт.	25**	+	
2.5.2.2.228.	Кисточкащетинная	шт.	25**	+	
2.5.2.2.229.	Клей	шт.	25*	+	
2.5.2.2.230.	Комплект детскихштампови печатей	шт.	3	+	
2.5.2.2.231.	Краскиакварельные12цветов	шт.	25*	+	
2.5.2.2.232.	Краскигуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.5.2.2.233.	Мелкивосковые	шт.	25*	+	
2.5.2.2.234.	Мелкимасляные	шт.	25*	+	
2.5.2.2.235.	Мелкипастель	шт.	25*	+	
2.5.2.2.236.	Наборфломастеров	шт.	25*	+	
2.5.2.2.237.	Палитра	шт.	25**	+	
2.5.2.2.238.	Пластилин,нелипнущийкрукам	шт.	25*	+	
2.5.2.2.239.	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.5.2.2.240.	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.5.2.2.241.	Точилкадлякарандашей	шт.	3**	+	
2.5.2.2.242.	Трафаретыдля рисования	шт.	10**	+	
2.5.2.2.243.	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.5.2.2.244.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
2.5.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.5.3.1.	Интерактивнаяпанель	шт.	1		+
2.5.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение)	шт.	1	+	
2.5.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	

2.5.3.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
2.5.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.5.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
2.5.4.	*Спальня*				
2.5.4.1.	Кровать	покол-вудетейв группе		+	
2.5.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два	покол-		+	

	наматрасника,подушка,одеяло)		вудетей вгруппе		
2.5.5.	*Туалетнаякомната*				
2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидля обработкирасчесок,термометрыдляводы	Комплект		+	
2.5.5.2.	Полотенцедляног	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.5.5.3.	Полотенцедлярук	по3комплекта на каждогоребенка		+	
2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	покол-вудетей вгруппе		+	
2.6.Группастаршегодошкольноговозраста(5–6лет)					
2.6.1.	*Раздевальная*				
2.6.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
2.6.1.2.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий	шт.	1		+
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат,беговелы,мячи,кегли,хоккейныеклюшкии т.п.)	шт.	1		+
2.6.1.4.	Набордляподвижныхигриигрспеском-комплект	шт.	1		+
2.6.1.5.	Системахранениявещейобучающихсясоскамьейвкомплекте	шт.	4***	+	
2.6.1.6.	Системахранениясушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
2.6.1.7.	Стеллаждляхранениягриоборудования	шт.	1	+	
2.6.1.8.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.6.2.	*Игроваядлягруппыстаршегодошкольноговозраста(5–6лет)*				
2.6.2.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.6.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.6.2.1.2.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1		+
2.6.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2		+
2.6.2.1.4.	Стеллажидляхранениягр	шт.	6	+	
2.6.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	
2.6.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	по кол-вудетейв группе	+	
2.6.2.2.	*Игрыиигрушки*				
2.6.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	2	+	

2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего маленькогоразмера)	шт.	10	+	
2.6.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+
2.6.2.2.4.	Альбомыпоживописииграфике	шт.	6	+	

2.6.2.2.5.	Балансирыразноготипа-комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.6.	Бинокль/подзорнаятруба	шт.	1		+
2.6.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.6.2.2.8.	Большойдетскийатлас	шт.	1	+	
2.6.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный неокрашеннымиицветнымиэлементами	шт.	1	+	
2.6.2.2.10.	Весыдетские-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.11.	Ветрянаямельница(модель)	шт.	1		+
2.6.2.2.12.	Витрина/Лестницадляработполепке	шт.	1	+	
2.6.2.2.13.	Гимнастическаяпалка	шт.	5		+
2.6.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.6.2.2.15.	Головоломки-лабиринты(прозрачные,сшариком)–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.16.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутовперсонажейит.п.)ввидеотдельныхбланков,буклетов,настольно-печатныхигр-комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.17.	Детскийатлас(крупногоформата)	шт.	1		+
2.6.2.2.18.	Детскийнабормузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.19.	Дидактическаядоскаспанелями–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.20.	Доминологическое	шт.	1	+	
2.6.2.2.21.	Домино с изображениями по различным темам, включаятактильное–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.22.	Звериптицыобъемныеиплоскостные(изразного материала,мелкогоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.23.	Иградлятренировкипамятиспланшетоминабором рабочихкарт	шт.	1		+
2.6.2.2.24.	Игранасоставлениелогическихцепочекпроизвольной длины	шт.	1		+
2.6.2.2.25.	Игра-набор«Городки»	шт.	1		+
2.6.2.2.26.	Игровойкомплектдляизученияосновэлектричества	шт.	2		+
2.6.2.2.27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.28.	Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.29.	Игрыназакрепленияпредставленийобэмоциях,их распознаваниеипроявлениевмимике–комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.30.	Игры-головоломкиобъемные	шт.	1		+
2.6.2.2.31.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.32.	Интерактивныйбанкомат	шт.	1		+
2.6.2.2.33.	Календарьпогодынастенный	шт.	1	+	
2.6.2.2.34.	Книгидетскихписателей–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.35.	Коврикмассажный	шт.	1		+
2.6.2.2.36.	Ковриксосхематичнымизображениемнаселенного пункта,включаяулицысдорожнымизнакамииразметкой,строения,ландшафт«Дорожноедвижение»	шт.	1		+
2.6.2.2.37.	Коллекциябумаги	шт.	1	+	
2.6.2.2.38.	Коллекцияминералов	шт.	1	+	
2.6.2.2.39.	Коллекциярастений(гербарий)	шт.	1	+	

2.6.2.2.40.	Коллекциясемяниплодов	шт.	1	+	
2.6.2.2.41.	Коллекциятканей	шт.	1	+	
2.6.2.2.42.	Кольцеброс	шт.	1		+
2.6.2.2.43.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.44.	Коляска-люлькадлякукол	шт.	2	+	
2.6.2.2.45.	Комплектбезопасныхсветовыхфильтровдляизучения цветовспектра	шт.	1		+
2.6.2.2.46.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.6.2.2.47.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранногопрограммированияиробототехники(длядошкольноговозраста)	шт.	1		+
2.6.2.2.48.	Комплект из стержней на единой основе геометрическихтелпоформеицвету	шт.	1		+
2.6.2.2.49.	Комплектконструкторовссоединениемвразличных плоскостяхметаллический	шт.	1	+	
2.6.2.2.50.	Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным креплениемдеталейнастольный	шт.	1		+
2.6.2.2.51.	Комплектконструкторовшарнирных	шт.	1		+
2.6.2.2.52.	Комплеткостюмовпопрофессиям	шт.	1	+	
2.6.2.2.53.	Комплектмячей-массажеров	шт.	2		+
2.6.2.2.54.	Комплектпанелейсзаданиямидляформирования графомоторныхнавыковиподготовкирукикписьму	шт.	1		+
2.6.2.2.55.	Комплект строительных деталей напольный плоскостнымиэлементами	шт.	1		+
2.6.2.2.56.	Комплекттранспортныхсредствкнапольномуковрику «Дорожноедвижение»	шт.	1	+	
2.6.2.2.57.	Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными	шт.	1		+

	песнямидлядетейдошкольноговозраста				
2.6.2.2.58.	Комплектцифровыхзаписейсозвукамиприроды	шт.	1		+
2.6.2.2.59.	Конструктормагнитный–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.60.	Конструкторссоединениемвразличныхплоскостях пластиковыйнастольный–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизмадлядемонстрациипонятий«один–много», «больше–меньше»,действийсложениеивычитаниев пределах5-ти	шт.	1	+	
2.6.2.2.62.	Коробочкас2сообщающимисяотделениямии10 шарикамидлянаглядной демонстрациисоставачисла	шт.	3	+	
2.6.2.2.63.	Куклы(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.64.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	4	+	
2.6.2.2.65.	Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами	шт.	4		+
2.6.2.2.66.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.6.2.2.67.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.68.	Лейкапластмассовая детская	шт.	5	+	
2.6.2.2.69.	Летающая тарелка	шт.	2		+
2.6.2.2.70.	Луксострелами-присосками	шт.	1		+
2.6.2.2.71.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1		+

2.6.2.2.72.	Магнитныелабиринтыстрекамиразличнойконфигурации, включая парные зеркально отраженные,дляразвитиязрительно-моторнойкоординациии межполушарноговзаимодействия–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.6.2.2.74.	Матрешкадесятикукольная	шт.	1	+	
2.6.2.2.75.	Механическаязаводнаяигрушкаразныхтематик	шт.	5		+
2.6.2.2.76.	Мешочкидляметанияиупражненийнабалансировку–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.77.	Мозаикаразнойстепенисложности-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.78.	Мозаикинапольнаяинастольнаясплоскостнымиэлементами различных геометрических форм комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.79.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.6.2.2.80.	Музыкальные цифровыезаписидля детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.6.2.2.81.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+

2.6.2.2.82.	Мячдляигрывпомещении,срезиновымшнуром	шт.	2		+
2.6.2.2.83.	Мячфутбольный	шт.	1		+
2.6.2.2.84.	Набор«Мини-гольф»	шт.	1		+
2.6.2.2.85.	Набор«Аэродром»(трансформируемый)	шт.	1		+
2.6.2.2.86.	Набор«Бензозаправочная станция – гараж» (для мелкихавтомобилей)	шт.	1		+
2.6.2.2.87.	Набор«Железнаядорога»	шт.	1	+	
2.6.2.2.88.	Набор«Мастерская»	шт.	1	+	
2.6.2.2.89.	Набор«Парковка»(многоуровневая)	шт.	1	+	
2.6.2.2.90.	Наборатрибутовдлясюжетно-ролевыхигр	шт.	1	+	
2.6.2.2.91.	Наборбусиндлянанизыванияиклассификациипо разнымпризнакам	шт.	1	+	
2.6.2.2.92.	Наборвоеннойтехники(мелкогоразмера)	шт.	1	+	
2.6.2.2.93.	Набордеревянныхигрушек-забав	шт.	1		+
2.6.2.2.94.	Набордетскихмузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.95.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1	+	
2.6.2.2.96.	Набордля наблюдений и экспериментирования с природнымиобъектами(сметодическимпособие мдлявоспитателя)	шт.	1		+
2.6.2.2.97.	Набордлянаглядной демонстрациичисловойшкалы,математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	+	
2.6.2.2.98.	Набордлясоставленияузоровпосхемам	шт.	1	+	
2.6.2.2.99.	Наборзнаковдорожногодвижения	шт.	1	+	
2.6.2.2.100.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5	+	
2.6.2.2.101.	Набор из геометрических тел и карточек изображениямиихпроекцийвтрехплоскостях	шт.	1	+	
2.6.2.2.102.	Набориздвухзеркалдляопытовссимметрией,для	шт.	1		+

	исследованияотражательногоэффекта				
2.6.2.2.103.	Набориздвухстороннихпанелейдляобученияписьму	шт.	1		+
2.6.2.2.104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.6.2.2.105.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.6.2.2.106.	Наборизрычажныхвесовсобъемнымичашамиикомплектомгирьиразновесовдляизмеренияи сравнениямассиобъемов	шт.	1		+

2.6.2.2.107.	Наборкартинокдляклассификации	шт.	1		+
2.6.2.2.108.	Наборкарточекпонародномуремесленномуделу	шт.	1		+
2.6.2.2.109.	Наборкарточексизображениемзнаковдорожного движения	шт.	1		+
2.6.2.2.110.	Наборкарточексизображениемпредметаиназванием	шт.	1	+	
2.6.2.2.111.	Наборкарточексячейкамидлясоставленияпростых арифметическихзадач	шт.	2	+	
2.6.2.2.112.	Наборкарточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.6.2.2.113.	Наборкораблейилодок(водныйтранспорт)	шт.	1		+
2.6.2.2.114.	Наборкубиковсбуквами	шт.	1	+	
2.6.2.2.115.	Наборкубиковсцифрамиичисловымифигурами	шт.	1	+	
2.6.2.2.116.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.6.2.2.117.	Наборкухоннойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.118.	Набормебелидлякукол	шт.	1	+	
2.6.2.2.119.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	
2.6.2.2.120.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.6.2.2.121.	Набормягкихмодулей	шт.	1	+	
2.6.2.2.122.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1		+
2.6.2.2.123.	Наборобъемныхвкладышейпопринципуматрешки	шт.	4	+	
2.6.2.2.124.	Наборобъемныхтелдлягруппировкиисериации(цвет, форма,величина)	шт.	1	+	
2.6.2.2.125.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.6.2.2.126.	Наборпарныхкартинокнасоотнесение(сравнение): найдиотличия,ошибки(смысловые)комплект	шт.	1	++	
2.6.2.2.127.	Наборпечаток	шт.	1		
2.6.2.2.128.	Набор полых геометрических тел длясравнения объемовиизучениязависимостиобъемаотформытела	шт.	1	+	
2.6.2.2.129.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомымиимелкимиобъектами	шт.	1		+
2.6.2.2.130.	Наборпринадлежностейдляуходазакуклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.131.	Наборпробирокбольшогоразмераизпластика	шт.	1		+
2.6.2.2.132.	Наборпроволочныхголоволомок	шт.	1		+
2.6.2.2.133.	Наборпродуктовдлямагазина	шт.	1	+	
2.6.2.2.134.	Наборпротяженныхобъемныхэлементовсволнистой рабочей поверхностьюитактильнымидеталями	шт.	1		+
2.6.2.2.135.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	1		+
2.6.2.2.136.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+

2.6.2.2.137.	Наборрепродукцийкартинвеликихсражений	шт.	1	+	
2.6.2.2.138.	Наборрепродукцийкартиноприроде	шт.	1	+	
2.6.2.2.139.	Наборрепродукцийкартинрусскихххудожников–иллюстрацийкхудожественнымпроизведениям	шт.	1	+	
2.6.2.2.140.	Наборсамолетов(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.6.2.2.141.	Наборсамолетов(среднегоразмера)	шт.	3		+
2.6.2.2.142.	Наборсолдатиков(мелкогоразмера)	шт.	1		+

2.6.2.2.143.	Набор специальных карандашей к набору двухстороннихпанелейдляобученияписьму	шт.	4		+
2.6.2.2.144.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.145.	Наборсчетного материала ввиде соединяющихся междусобойцветныхфигур	шт.	3	+	
2.6.2.2.146.	Набортаблицикарточекспредметнымиилиусловно-схематическимиизображениямидляклассификации по 2–3признакамодновременно –комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.147.	Наборфантастическихперсонажей	шт.	1		+
2.6.2.2.148.	Наборфигурок«Семья»	шт.	1	+	
2.6.2.2.149.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображениемипропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.150.	Наборфигурок животных леса с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.151.	Наборфигуроклюдейразныхпрофессий	шт.	1		+
2.6.2.2.152.	Наборфигуроклюдейразныхрас	шт.	1		+
2.6.2.2.153.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
2.6.2.2.154.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.155.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.6.2.2.156.	Набор:доскамагнитнаянастольнаяскомплектомцифр, знаков,буквигеометрическихфигур	шт.	1		+
2.6.2.2.157.	Наборыавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.6.2.2.158.	Наборыбрусков,цилиндровипр.длясериациипоевеличине(по1–2признакам– длине,ширине,высоте, толщине)из7–10элементов	шт.	1		+
2.6.2.2.159.	Наборыдлямальчиковидевочек(машины,город,строительство, набор строительных пластин, животные,железнаядорога,семьяит.п.)	шт.	10	+	
2.6.2.2.160.	Наборы карточек с изображением количества предметов(от1до10)исоответствующихцифр	шт.	1	+	
2.6.2.2.161.	Наборыкукольнойодежды–комплект	шт.	2	+	
2.6.2.2.162.	Наборылотопоразличнымтематикам,включаетему «последовательныечисла»-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.163.	Наборымоделей:делениеначасти	шт.	1	+	

2.6.2.2.164.	Наборыпазлов–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.165.	Наборыпальчиковыхкуколпосказкам–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.166.	Наборыпродуктов,хлеба,выпечки,овощей,фруктов длясюжетных игр–комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.167.	Наглядные пособия по достопримечательностямстолицыРоссии Москвы,городовисёлмалой родины-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.168.	Наглядныепособияпотрадиционнойнациональной одежде-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.169.	НаглядныепособиясимволикиРоссии,втомчисле государственной-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.170.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
2.6.2.2.171.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.6.2.2.172.	Настольно-печатныеигры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.173.	Настольный конструктор деревянный цветной мелкимиэлементами	шт.	25		+
2.6.2.2.174.	Настольныйфутболилихоккей	шт.	1		+
2.6.2.2.175.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	5		+
2.6.2.2.176.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков,объединенныхпо3или4вн еразъемные конфигурации	шт.	1		+
2.6.2.2.177.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.178.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольнымиэлементами	шт.	1		+
2.6.2.2.179.	Планшетсподвижнымицветнымифишкамидля выполнениязаданийссамопроверкой	шт.	5		+
2.6.2.2.180.	Подъемныйкран(крупногоразмера)	шт.	1		+
2.6.2.2.181.	Постер (репродукция) произведений живописи играфики,такжедлязнакомствасразличн ымижанрами живописи–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.182.	Приборыдомашнегообихода–комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.183.	Принадлежностидляработынаучастке(тачка,лопата штыковая,лопатасовковая,грабливеерные,метла, ведро,совок)–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.184.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научнымдисциплинам	шт.	1		+
2.6.2.2.185.	Развивающеепанно	шт.	1		+
2.6.2.2.186.	Разрезныепредметныекартинки,разделенныена2–4 части(повертикалиигоризонтали)–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.187.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенныепрямымииизогнутымилиниямикомплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.188.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.6.2.2.189.	Рамкиивкладышитематические–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.191.	Расширенныйкомплектдляконструированиясиспользованиемблочногоконструктиваиэлектромеханическихэлементов(длядошкольного возраста)	шт.	1		+
2.6.2.2.192.	Рульигровой	шт.	1		+

2.6.2.2.193.	Ручныетренажерыдляразвитияловкостиизрительно-моторнойкоординации–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.194.	Сериикартинок(до6–9)дляустановленияпоследовательностисобытий (сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации)-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.195.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.196.	Скакалкадетская	шт.	5		+
2.6.2.2.197.	Скораяпомощь(машина,среднегоразмера)	шт.	1		+
2.6.2.2.198.	Стержниснасадками(дляпостроениячисловогоряда)	шт.	1		+
2.6.2.2.199.	Столдляэкспериментированияспескомиводой	шт.	1		+
2.6.2.2.200.	Сюжетныекартинкисразнойтематикой,крупного и мелкогоформата–комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.201.	Танграм	шт.	1		+
2.6.2.2.202.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2		+
2.6.2.2.203.	Телескопическийстаканчикскрышкой	шт.	1		+
2.6.2.2.204.	Телефонигровой	шт.	1	+	

2.6.2.2.205.	Тренажердляформированиявоздушнойструиразной интенсивностидляразвитияречи	шт.	2		+
2.6.2.2.206.	Тренажерысразличнойконфигурациейлинийввиде желобковдля подготовкируки кписьму-комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.207.	Увеличительнаяшкатулка	шт.	1		+
2.6.2.2.208.	УМКдляразвитияестественнонаучногообразования детейскомплектомзанятий,игр,дидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.209.	УМК для развития инженерно-техническогообразования детей с комплектом занятий, игр, дидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.210.	УМКдляразвитияречииизученияосновграмотыскомплексомсценариевзанятийидидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.211.	УМКдляформированиянавыковикомпетенцийпофинансовой грамотности с комплексом игр дидактическихинаглядныхпособийвтомчисле	шт.	1	+	
2.6.2.2.212.	УМК для формирования элементарных математическихпредставленийиразвитияматематическихкомпетенций, в том числе с основами робототехники иалгоритмизации,включающийкомплекссценариев занятий,дидактическихинаглядныхпособий	шт.	1	+	
2.6.2.2.213.	Установкадлянаблюдениязанасекомыми	шт.	1		+
2.6.2.2.214.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемипропорциями–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.215.	Физическаякартамира(полушарий)	шт.	1	+	
2.6.2.2.216.	Хоккейныйнабор	шт.	5		+
2.6.2.2.217.	Цифровая лабораториядля исследованияокружающего мира и обучения детей естественно-научным	шт.	1		+

	дисциплинам				
2.6.2.2.218.	Цифровыезаписи с видеофильмами с народными песнямии плясками	шт.	1		+
2.6.2.2.219.	Часыигровые	шт.	1	+	
2.6.2.2.220.	Часымагнитныедемонстрационные	шт.	1		+
2.6.2.2.221.	ЧашкаПетри	шт.	2		+
2.6.2.2.222.	Чековаякассаигровая	шт.	1		+

2.6.2.2.223.	Числовойбалансир(насоставчислаиздвухменьших чисел)	шт.	1		+
2.6.2.2.224.	Шахматы	шт.	1	+	
2.6.2.2.225.	Шашки	шт.	1	+	
2.6.2.2.226.	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируемая	шт.	1	+	
2.6.2.2.227.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.228.	Безопасныеножницы	шт.	25**	+	
2.6.2.2.229.	Бумагадляакварели	шт.	25*	+	
2.6.2.2.230.	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	
2.6.2.2.231.	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25*	+	
2.6.2.2.232.	ВатманА1длясоставлениясовместныхкомпозиций	шт.	25*	+	
2.6.2.2.233.	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.6.2.2.234.	Карандашицветные(24 цвета)	шт.	25*	+	
2.6.2.2.235.	Кисточка№5	шт.	25**	+	
2.6.2.2.236.	Кисточка№7	шт.	25**	+	
2.6.2.2.237.	Кисточка№8	шт.	25**	+	
2.6.2.2.238.	Кисточкабелка№3	шт.	25**	+	
2.6.2.2.239.	Кисточкащетинная	шт.	25**	+	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*	+	
2.6.2.2.241.	Комплект детскихштампови печатей	шт.	3	+	
2.6.2.2.242.	Краскиакварельные12цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.243.	Краскигуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.244.	Мелкивосковые	шт.	25*	+	
2.6.2.2.245.	Мелкимасляные	шт.	25*	+	
2.6.2.2.246.	Мелкипастель	шт.	25*	+	
2.6.2.2.247.	Наборфломастеров	шт.	25*	+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**	+	
2.6.2.2.249.	Пластилин,нелипнущийкрукам	шт.	25**	+	
2.6.2.2.250.	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.6.2.2.252.	Точилкадлякарандашей	шт.	3**	+	
2.6.2.2.253.	Трафаретыдля рисования	шт.	25**	+	
2.6.2.2.254.	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.6.2.2.255.	Воздушныешары	шт.	20**	+	
2.6.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.6.3.1.	Интерактивнаяпанель	шт.	1	+	
2.6.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программноеобеспечение)	шт.	1	+	
2.6.3.3.	Креслопедагога	шт.	1	+	
2.6.3.4.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
2.6.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.6.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
2.6.4.	*Спальня*				
2.6.4.1.	Кровать	покол-вудетейв группе		+	

2.6.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника,подушка,одеяло)	покол-вудетейвгруппе		+	
2.6.5.	*Туалетнаякомната*				
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидля обработкирасчесок,термометрыдляводы	Комплект		+	
2.6.5.2.	Полотенцедляног	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.6.5.3.	Полотенцедлярук	по3комплектана каждогоребенка		+	
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	покол-вудетейвгруппе		+	
2.7.Группастаршегодошкольноговозраста(6–7лет)					
2.7.1.	*Раздевальная*				
2.7.1.1.	Зеркалотравмобезопасное	шт.	1	+	
2.7.1.2.	Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий	шт.	1		+
2.7.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат,беговелы,мячи,кегли,хоккейныеклюшкии т.п.)	шт.	1		+
2.7.1.4.	Набордляподвижныхигриигрспеском-комплект	шт.	1		+
2.7.1.5.	Системахранениявещейобучающихсясосками в комплекте	шт.	4***	+	
2.7.1.6.	Системахраненияисушкивещейобучающихся	шт.	1	+	
2.7.1.7.	Стеллаждляхраненияигриоборудования	шт.	1	+	
2.7.1.8.	Стендинформационный	шт.	1	+	
2.7.2.	*Игроваядлягруппыстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)*				
2.7.2.1.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
2.7.2.1.1.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.7.2.1.2.	Мягконабивныемодули,комплект	шт.	1		+
2.7.2.1.3.	Системахраненияконструкторов	шт.	2		+
2.7.2.1.4.	Стеллажидляхранениякомплектов	шт.	6	+	
2.7.2.1.5.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	5***	+	

2.7.2.1.6.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	покол-ву детей вгруппе	+	
2.7.2.2.	*Игрыиигрушки*				
2.7.2.2.1.	Автомобили(крупногоразмера)	шт.	2	+	
2.7.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего маленькогоразмера)	шт.	10	+	
2.7.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+
2.7.2.2.4.	Альбомыпоживописииграфике	шт.	6	+	
2.7.2.2.5.	Балансирыразноготипа-комплект	шт.	1		+

2.7.2.2.6.	Бинокль/Подзорнаятруба	шт.	1		+
2.7.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.7.2.2.8.	Большойдетскийатлас	шт.	1	+	
2.7.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный неокрашеннымиицветнымиэлементами	шт.	1	+	
2.7.2.2.10.	Весыдетские	шт.	1	+	
2.7.2.2.11.	Ветрянаямельница(модель)	шт.	1		+
2.7.2.2.12.	Витрина/лестницадляработ полепке	шт.	1	+	
2.7.2.2.13.	Гимнастическаяпалка	шт.	5		+
2.7.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.7.2.2.15.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутовперсонажейит.п.)ввидеотдельныхбланков,буклетов,настольно-печатныхигр-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.16.	Детскийнабормузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
2.7.2.2.17.	Дидактическаядоскаспанелями–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.18.	Дидактические тематические наборы ламинированныхпанелейикарточексзаданиямис возможностьюмногократноговыполнениязаданиймаркером– комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.19.	Доминологическое	шт.	1	+	
2.7.2.2.20.	Домино с изображениями по различным темам, включаятактильное–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.21.	Звериптицыобъемныеиплоскостные(изразного материала,мелкогоразмера)–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.22.	Иградлятренировкипамятиспланшетоминабором рабочихкарт	шт.	1	+	
2.7.2.2.23.	Игранасоставлениелогическихцепочекпроизвольной длины	шт.	1	+	
2.7.2.2.24.	Игра-набор«Городки»	шт.	1		+
2.7.2.2.25.	Игровойкомплектдляизученияосновэлектричества	шт.	2		+

2.7.2.2.26.	Игрушки-забавывсзависимостьюэффектаотдействия–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.27.	Игрынавоспроизведениерасположенияобъектовв пространстве–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.28.	Игрыназакрепленияпредставленийобэмоциях,их распознаваниеипроявлениевмимике–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.29.	Игрынаизучениечувств –комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.30.	Игры-головоломкиобъемные	шт.	1		+
2.7.2.2.31.	Изделиянародныхпромыслов–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.32.	Интерактивныйбанкомат	шт.	1		+
2.7.2.2.33.	Календарьпогодынастенный	шт.	1	+	
2.7.2.2.34.	Кассовыйаппарат длясюжетнойигры	шт.	1	+	
2.7.2.2.35.	Книгидетскихписателей–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.36.	Коврикмассажный	шт.	1		+
2.7.2.2.37.	Ковриксосхематичнымизображениемнаселенного пункта,включаяулицысдорожнымизнакамииразметкой,строения,ландшафт«Дорожноедвижение»	шт.	1		+
2.7.2.2.38.	Коллекциябумаги	шт.	1	+	
2.7.2.2.39.	Коллекцияминералов	шт.	1	+	
2.7.2.2.40.	Коллекциярастений(гербарий)	шт.	1	+	
2.7.2.2.41.	Коллекциясемяниплодов	шт.	1	+	
2.7.2.2.42.	Коллекциятканей	шт.	1	+	
2.7.2.2.43.	Кольцеброснастольный	шт.	1		+
2.7.2.2.44.	Коляскапрогулочная(среднегоразмера)	шт.	2	+	
2.7.2.2.45.	Коляска-люлькадлякукол	шт.	2	+	
2.7.2.2.46.	Комплектбезопасныхсветовыхфильтровдляизучения цветовспектра	шт.	1		+
2.7.2.2.47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.7.2.2.48.	Комплект для обучения основам алгоритмики,безэкранногопрограммированияиробототехники(для дошкольноговозраста)	шт.	1		+
2.7.2.2.49.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительнойгруппы	шт.	1		+
2.7.2.2.50.	Комплект из стержней на единой основе геометрическихтелпоформеицвету	шт.	1		+
2.7.2.2.51.	Комплектконструкторовссоединениемвразличных плоскостяхметаллический	шт.	1	+	
2.7.2.2.52.	Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным креплениемдеталейнастольный	шт.	1	+	

2.7.2.2.53.	Комплектконструкторовшарнирных	шт.	1		+
2.7.2.2.54.	Комплеткостюмовпопрофессиям	шт.	1	+	
2.7.2.2.55.	Комплектмячей-массажеров	шт.	2		+
2.7.2.2.56.	Комплектпанелейсзаданиямидляформирования графомоторныхнавыковиподготовкирукикписьму	шт.	1		+
2.7.2.2.57.	Комплектпарныхдощечекдляощупыванияисчетасобъемнымиэлементамиввиде«точек»иочертаний цифр	шт.	1		+
2.7.2.2.58.	Комплектпробирок,мерныхстаканчиков,воронок, пипетокизпластика	шт.			+
2.7.2.2.59.	Комплектрисуночногоичисловогосчетногоматериала намагнитах	шт.	1	+	
2.7.2.2.60.	Комплект строительных деталей напольный плоскостнымиэлементами	шт.	1		+
2.7.2.2.61.	Комплекттранспортныхсредствкнапольномуковрику «Дорожноедвижение»	шт.	1		+
2.7.2.2.62.	Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными песнямидлядетейдошкольноговозраста	шт.	1	+	
2.7.2.2.63.	Комплектцифровыхзаписейсозвукамиприроды	шт.	1	+	
2.7.2.2.64.	Конструктормагнитный–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.65.	Конструкторссоединениемвразличныхплоскостях пластиковыйнастольный–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.66.	Конструкторыизэлементовсизображениямичастей тела,лица,элементоводеждыдлясозданияфигурок,выражающихразные эмоции– комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.67.	Конструкторыс пластмассовыми деталями разных	шт.	1	+	

	конфигурацийисоединениемихспомощьюболтов, гаекидругихсоединительныхэлементов-комплект				
2.7.2.2.68.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
2.7.2.2.69.	Контейнерыбольшиенапольныедляхранения	шт.	4	+	

2.7.2.2.70.	Контейнеры для хранения мелких игрушек материалов	шт.	8	+	
2.7.2.2.71.	Корзинкадетская	шт.	10		+
2.7.2.2.72.	Коробочкас2сообщающимисяотделениямии10 шарикамидлянаглядной демонстрациисоставачисла	шт.	5	+	
2.7.2.2.73.	Куклы«шагающие»длянастольного театра– комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.74.	Куклы(крупногоразмера)	шт.	1	+	
2.7.2.2.75.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	4	+	
2.7.2.2.76.	Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами	шт.	4		+
2.7.2.2.77.	Кукольнаякровать	шт.	1	+	
2.7.2.2.78.	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.79.	Летающая тарелка	шт.	2		+
2.7.2.2.80.	Луксострелами-присосками	шт.	1		+
2.7.2.2.81.	Магнитнаядосканастенная	шт.	1		+
2.7.2.2.82.	Магнитныелабиринтыстрекамиразличнойконфигурации, включая парные зеркально отраженные,дляразвитиязрительно-моторнойкоординациии межполушарноговзаимодействия–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.83.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.7.2.2.84.	Матрешкадесятикукольная	шт.	1	+	
2.7.2.2.85.	Механическаязаводнаяигрушкаразныхтематик	шт.	5		+
2.7.2.2.86.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку– комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.87.	Мозаикаразнойстепенисложности	шт.	1	+	
2.7.2.2.88.	Мозаикис объемными фишками разных форм и размеров–комплект	шт.	1		+

2.7.2.2.89.	Мольбертдвухсторонний	шт.	1	+	
2.7.2.2.90.	Музыкальные цифровыезаписидля детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.7.2.2.91.	Мягкая«кочка»смассажнойповерхностью	шт.	6		+
2.7.2.2.92.	Мячдляигрывпомещении,срезиновымшнуром	шт.	2		+
2.7.2.2.93.	Мячфутбольный	шт.	1		+
2.7.2.2.94.	Мяч,прыгающий	шт.	3		+
2.7.2.2.95.	Набор«Мини-гольф»	шт.	1		+
2.7.2.2.96.	Набор«Аэродром»(трансформируемый)	шт.	1		+
2.7.2.2.97.	Набор«Бензозаправочная станция – гараж» (для мелкихавтомобилей)	шт.	1		+
2.7.2.2.98.	Набор«Железнаядорога»	шт.	1	+	
2.7.2.2.99.	Набор«Мастерская»	шт.	1	+	
2.7.2.2.100.	Набор«Парковка»(многоуровневая)	шт.	1	+	

2.7.2.2.101.	Набор5детскихмузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
2.7.2.2.102.	Наборавторскихигровыхматериалов	шт.	10		+
2.7.2.2.103.	Наборатрибутовдлясюжетно-ролевыхигр	шт.	1	+	
2.7.2.2.104.	Наборбусиндлянанизыванияиклассификациипо разнымпризнакам	шт.	1	+	
2.7.2.2.105.	Наборвоеннойтехники(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.7.2.2.106.	Набордеревянныхигрушек-забав	шт.	1		+
2.7.2.2.107.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1		+
2.7.2.2.108.	Набордля наблюдений и экспериментирования с природнымиобъектами(сметодическимпособием длявоспитателя)	шт.	1		+
2.7.2.2.109.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы,математическихдействийсложенияивычитания,понятия«равенство»,действиярычажных весов, сравнениямасс,знакомствоспонятием«умножение»	шт.	1	+	

2.7.2.2.110.	Набордляобучениясчетувпределах10методом дополненияидемонстрациидействийсложенияивычитаниянаоснове объемногосюжетногоэлемента	шт.	1		+
2.7.2.2.111.	Набордлясоставленияузоровпосхемам	шт.	1	+	
2.7.2.2.112.	Наборзнаковдорожногодвижения	шт.	1	+	
2.7.2.2.113.	Наборигрушекдляигрыспеском	шт.	5		+
2.7.2.2.114.	Набориз4-хподносовссекциямидлясортировки	шт.	5		+
2.7.2.2.115.	Набор из геометрических тел и карточек изображениямиихпроекцийвтрехплоскостях	шт.	1	+	
2.7.2.2.116.	Набориздвухзеркалдляопытовссимметрией,для исследованияотражательногоэффекта	шт.	1		+
2.7.2.2.117.	Набориздвухстороннихпанелейдляобученияписьму	шт.	1		+
2.7.2.2.118.	Наборизкрупныхбусинразличныхгеометрическихформосновныхцветов,шнурковикарточекзаданиями для классификации по разным признакам,установлениязакономерностей,сравнениямножеств, тренировкимелкоймоторики.	шт.	10	+	
2.7.2.2.119.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.7.2.2.120.	Наборизрычажныхвесовсобъемнымичашамиикомплектомгирьиразновесовдляизмеренияи сравнениямассиобъемов	шт.	1	+	
2.7.2.2.121.	Наборизстержнейнаподставке,разноцветныхкубиковсотверстиямиикарточекзаданиямидляустановлениязакономерностейиосвоенияосновных математическихопераций	шт.	5		+
2.7.2.2.122.	Наборкартинокдляиерархическойклассификации	шт.	1		+
2.7.2.2.123.	Наборкарточекпонародномуремесленномуделу	шт.	1		+
2.7.2.2.124.	Наборкарточексизображениемзнаковдорожного движения	шт.	1		+
2.7.2.2.125.	Наборкарточексизображениемпредметаиназванием	шт.	1		+
2.7.2.2.126.	Наборкарточексячейкамидлясоставленияпростых	шт.	2	+	

	арифметическихзадач				
2.7.2.2.127.	Наборкарточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.7.2.2.128.	Наборкораблейилодок(водныйтранспорт)	шт.	1		+
2.7.2.2.129.	Наборкубиковсбуквами	шт.	1	+	
2.7.2.2.130.	Наборкукольныхпостельныхпринадлежностей	шт.	2	+	
2.7.2.2.131.	Наборкухоннойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.7.2.2.132.	Набормебелидлякукол	шт.	1	+	
2.7.2.2.133.	Набормедицинскихпринадлежностей	шт.	1	+	

2.7.2.2.134.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
2.7.2.2.135.	Набормягкихмодулей	шт.	1		+
2.7.2.2.136.	Набормячей(разногоразмера,резина)	шт.	1	+	
2.7.2.2.137.	Наборобъемныхвкладышейпопринципуматрешки	шт.	4		+
2.7.2.2.138.	Наборобъемныхтелдлягруппировкиисериации(цвет, форма,величина)	шт.	1	+	
2.7.2.2.139.	Наборпарикмахера	шт.	1	+	
2.7.2.2.140.	Наборпечаток	шт.	1		+
2.7.2.2.141.	Набор полых геометрических тел длясравнения объемовиизучениязависимостиобъемаотформытела	шт.	1		+
2.7.2.2.142.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомымиимелкимиобъектами	шт.	1		+
2.7.2.2.143.	Наборпринадлежностейдляуходазакуклой	шт.	1	+	
2.7.2.2.144.	Наборпробирокбольшогоразмераизпластика	шт.	1		+
2.7.2.2.145.	Наборпроволочныхголоволомок	шт.	1		+
2.7.2.2.146.	Наборпродуктовдлямагазина	шт.	1	+	
2.7.2.2.147.	Наборпротяженныхобъемныхэлементовсволнистой рабочей поверхностью итактильнымидеталями	шт.	1		+
2.7.2.2.148.	Наборразноцветныхкеглейсмячом	шт.	1		+
2.7.2.2.149.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточкамисзаданиями	шт.	10	+	
2.7.2.2.150.	Наборразрезных овощей и фруктов с ножом и разделочнойдоской	шт.	1		+
2.7.2.2.151.	Наборрепродукцийкартинвеликихсражений	шт.	1	+	
2.7.2.2.152.	Наборрепродукцийкартиноприроде	шт.	1	+	
2.7.2.2.153.	Наборрепродукцийкартинрусскихххудожников–иллюстрацийкхудожественнымпроизведениям	шт.	1	+	
2.7.2.2.154.	Наборрусскихшумовыхинструментов(детский)	шт.	1	+	
2.7.2.2.155.	Наборсчасамиикарточкамидляизученияврeменных интервалов	шт.	1	+	
2.7.2.2.156.	Наборсамолетов(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.7.2.2.157.	Наборсамолетов(среднегоразмера)	шт.	3		+
2.7.2.2.158.	Наборсолдатиков(мелкогоразмера)	шт.	1		+
2.7.2.2.159.	Набор специальных карандашей к набору двухстороннихпанелейдляобученияписьму	шт.	4		+
2.7.2.2.160.	Наборстоловойпосудыдляигрыскуклой	шт.	1	+	
2.7.2.2.161.	Набор счетного материала ввиде соединяющихся междусобойкубиков10-тицветовсдлинойребра1смимассой1гдлянаглядной демонстрациииисравнения	шт.	1	+	
	линейных величин, знакомства с понятиями «площадь»,«объем»,«масса»				
2.7.2.2.162.	Наборсчетного материала ввиде соединяющихся междусобойцветныхфигур	шт.	3	+	

2.7.2.2.163.	Набортаблицикарточекспредметнымииусловно-схематическимиизображениямидляклассификациипо 2–3признакамодновременно–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.164.	Наборфантастическихперсонажей	шт.	1		+
2.7.2.2.165.	Наборфигурок«Семья»	шт.	1	+	
2.7.2.2.166.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображениемипропорциями	шт.	1		+
2.7.2.2.167.	Наборфигурок животных леса с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
2.7.2.2.168.	Наборфигуроклюдейразныхпрофессий	шт.	1		+
2.7.2.2.169.	Наборфигуроклюдейразныхрас	шт.	1		+
2.7.2.2.170.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
2.7.2.2.171.	Наборчайнойпосуды	шт.	1	+	
2.7.2.2.172.	Набор элементовдля изучениясвойствмагнитов	шт.	1		+
2.7.2.2.173.	Набор:доскамагнитнаянастольнаяскомплектомцифр, знаков,буквигеометрическихфигур	шт.	1		+
2.7.2.2.174.	Наборыбрусков,цилиндровипр.длясериациипоразличине(по1–2признакам–длине,ширине,высоте, толщине)из7–10элементов-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.175.	Наборыдлямальчиковидевочек(машины,город, строительство, набор строительных пластин,животные,железнаядорога,семьяит.п.)	шт.	10	+	
2.7.2.2.176.	Наборыинструментовдлясюжетнойигры-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.177.	Наборы карточек с изображением количествапредметов(от1до10)исоответствующихцифр-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.178.	Наборыкубиковсграфическимиэлементамидвухцветовнагранях дляразвитияпространственного мышления–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.179.	Наборыкукольнойодежды–комплект	шт.	2	+	
2.7.2.2.180.	Наборылотопоразличнымтематикам,включаятему «последовательныечисла»-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.181.	Наборымоделей:делениеначасти	шт.	1	+	
2.7.2.2.182.	Наборыпазлов–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.183.	Наборыпальчиковыхкуколпосказкам–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.184.	Наборыпарныхкартинокнасоотнесение(сравнение): найдиотличия,ошибки(смысловые)комплект	шт.	1	+	

2.7.2.2.185.	Наборыпрозрачныхкубиковцветныхисконструктивнымиэлементамидляразвитияпространственногомышленияицветовосприятия–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.186.	Наборысчетногоматериалаввидеобъемныхфигур	шт.	1		+

	одинаковойформы–комплект				
2.7.2.2.187.	Наборысчетногоматериаластремяпризнаками-комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.188.	Наборы тематических рабочих карточек для подготовительнойгруппыкпланшету спередвижнымифишками– комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.189.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольноготеатрапосказкам–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.190.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.191.	Наглядныепособияпотрадиционнойнациональной одежде-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.192.	НаглядныепособиясимволикиРоссии,втомчисле государственной-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.193.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
2.7.2.2.194.	Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.7.2.2.195.	Настольно-печатныеигры для подготовительной к школегруппы–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.196.	Настольный конструктор деревянный цветной мелкимиэлементами	шт.	25	+	
2.7.2.2.197.	Настольныйфутболилихоккей	шт.	1		+
2.7.2.2.198.	Обруч(малогодиаметра)	шт.	5		+
2.7.2.2.199	Обруч(среднегодиаметра)	шт.	5		+
2.7.2.2.200.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков,объединенныхпо3или4внеразъемныекон фигурации	шт.	1		+
2.7.2.2.201.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.202.	Планшетспередвижнымицветнымифишкамидля выполнениязаданийс самопроверкой	шт.	5		+
2.7.2.2.203.	Плоскостные игры-головоломки -комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.204.	Подставкадляпальчиковыхкукол	шт.	2	+	
2.7.2.2.205.	Подставкадляперчаточныхкукол	шт.	2	+	

2.7.2.2.206.	Постер (репродукция) произведений живописи графики,такжедлязнакомствасразличнымижанрамиживописи– комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.207.	Приборыдомашнегообихода–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.208.	Программно-методический комплекс для обучениядетей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.7.2.2.209.	Прозрачныецветныеблокидляплоскостногоипространственногоконструированиясэффектомсмешиванияцветовисоблюдениябалансаприустановкедеталей-комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.210.	Развивающеепанно	шт.	1		+
2.7.2.2.211.	Разрезныепредметныекартинки,разделенныена2–4 части(повертикалиигоризонтали)–комплект	шт.	1		+

2.7.2.2.212.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенныепрямымииизогнутымилиниямикомплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.213.	Ракета(среднегоразмера)	шт.	1		+
2.7.2.2.214.	Рамкиивкладышитематические-комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.215.	Расширенныйкомплектдляконструированиясиспользованиемблочногоконструктиваиэлектромеханическихэлементов(длядошкольного возраста)	шт.	1		+
2.7.2.2.216.	Рульигровой	шт.	1		+
2.7.2.2.217.	Ручныетренажерыдляразвитияловкостиизрительно-моторнойкоординации–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.218.	Сериикартинок(до6–9-ти)дляустановленияпоследовательностисобытий(сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации)-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.219.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.220.	Скакалкадетская	шт.	5		+
2.7.2.2.221.	Скораяпомощь(машина,среднегоразмера)	шт.	1		+
2.7.2.2.222.	Стержниснасадками(дляпостроениячисловогоряда)-комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.223.	Столдляэкспериментированияспескомиводой	шт.	1		+
2.7.2.2.224.	Танграм	шт.	1		+
2.7.2.2.225.	Танграм,комплектнаподгруппу	шт.	1		+
2.7.2.2.226.	Тележка-ящик(крупная)	шт.	2		+
2.7.2.2.227.	Телескопическийстаканчикскрышкой	шт.	1		+
2.7.2.2.228.	Телефонигровой	шт.	1	+	

2.7.2.2.237	Установкадлянаблюдениязанасекомыми	шт.	1		+
2.7.2.2.238	Фигурки домашних животных с реалистичнымиизображениемипропорциями–комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.242	Цифровыезаписи с видеофильмами с народнымипеснямии плясками	шт.	1		+
2.7.2.2.243	Часыигровые	шт.	1	+	
2.7.2.2.246	Чековаякассаигровая	шт.	1		+
2.7.2.2.247	Числовойбалансир(насоставчислаиздвухмень шихчисел)	шт.	1		+
2.7.2.2.249	Шашки	шт.	1	+	
2.7.2.2.250	Ширмадлякукольноготеатра,трансформируема я	шт.	1	+	
2.7.2.2.251	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.252	Безопасныеножницы	шт.	25**	+	
2.7.2.2.254	Бумагадлярисования	шт.	25*	+	
2.7.2.2.255	Бумагаразногоцвета иформата	шт.	25*	+	
2.7.2.2.257	Доскадляработыспластилином	шт.	25**	+	
2.7.2.2.258	Карандашицветные(24цвета)	шт.	25*	+	
2.7.2.2.262	Кисточкабелка№3	шт.	25**	+	
2.7.2.2.263	Кисточкащетинная	шт.	25**	+	
2.7.2.2.264	Клей	шт.	25*	+	
2.7.2.2.265	Комплект детскихштампови печатей	шт.	3	+	
2.7.2.2.266	Краскиакварельные16цветов	шт.	25*	+	
2.7.2.2.267	Краскигуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.7.2.2.268	Мелкивосковые	шт.	25*	+	
2.7.2.2.269	Мелкимасляные	шт.	25*	+	
2.7.2.2.270	Мелкипастель	шт.	25*	+	
2.7.2.2.271	Наборфломастеров	шт.	25*	+	
2.7.2.2.272	Палитра	шт.	25**	+	
2.7.2.2.273	Пластилин,нелипнущийкрукам	шт.	25*	+	
2.7.2.2.274	Подносдетскийдляраздаточныхматериалов	шт.	25**	+	
2.7.2.2.275	Стаканчики(баночки)пластмассовые	шт.	25**	+	
2.7.2.2.277	Трафаретыдля рисования	шт.	10**	+	

2.7.2.2.278	Фартукдетский	шт.	25**	+	
2.7.3.	*Рабочееместовоспитателя*				
2.7.3.5.	Столпедагога	шт.	1	+	
2.7.3.	Стул для педагога				
2.7.3.6.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
	Шкаф для документации	Шт.	1	+	
2.7.4.	*Спальня*				
2.7.4.1.	Кровать	покол-вудетейв группе		+	
2.7.4.2.	Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник)	по3комплектана каждогоребенка		+	

2.7.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, наматрасника,подушка,одеяло)	покол-вудетейвгруппе	+	
2.7.5.	*Туалетнаякомната*			
2.7.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидляобработкирасчесок,термометрыдляводы	Комплект	+	
2.7.5.2.	Полотенцедляног	по3комплектана каждогоребенка	+	
2.7.5.3.	Полотенцедлярук	по3комплектана каждогоребенка	+	
2.7.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	покол-вудетейвгруппе	+	

3.Раздел3.КомпонентыРППСдлякабинетовспециалистов					
3.1.3.2.	Бактерицидныйоблучатель	шт.	1	+	
3.1.3.3.	Бесконтактныйдетскийтермометр	шт.	1		+
3.1.3.4.	Воздушноелото	шт.	2	+	
3.1.3.5.	Зеркалодляиндивидуальнойработы(9х12)	шт.	8	+	
3.1.3.6.	Зеркалодляобследованияротовойполости	шт.	3	+	
3.1.3.7.	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+
3.1.3.8.	Коврикдля тактильно-кинестетической стимуляции пальцеврук	шт.	2	+	
3.1.3.9.	Комплектдетскихкнигдляразныхвозрастов	шт.	1	+	
3.1.3.10.	Комплектзвучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящихзвукиокружающегомира	шт.	1	+	
3.1.3.11.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
3.1.3.12.	Комплектигрушекнакоординациюдвижений	шт.		+	
3.1.3.13.	Комплекткарточек-картинкисизображениемэмоций	шт.	1		+
3.1.3.14.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
3.1.3.15.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1		+
3.1.3.16.	Комплекткубиковсословами,слогами	шт.	1	+	
3.1.3.17.	Комплектмелкихигрушек	шт.	1		+
3.1.3.18.	Комплект методических материалов для работы логопедавдетскомсаду	шт.	1	+	

3.1.3.19.	Комплектнастольныхнаборовдляразвитиямелкой моторики	шт.	1		+
3.1.3.20.	Метроном	шт.	1	+	
3.1.3.21.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1		+
3.1.3.22.	Наборкубиков	шт.	2		+
3.1.3.23.	Наборлогопедическихзондов	шт.	1	+	
3.1.3.24.	Набормузыкальныхинструментов	шт.	1		+
3.1.3.25.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1		+
3.1.3.26.	Наборпазлов–комплект	шт.	1		+
3.1.3.27.	Наборпальчиковыхкуколпосказкам–комплект	шт.	1	+	
3.1.3.28.	Наборпарныхкартинокнасоотнесение(сравнение):	шт.	1		+

	найдиотличия,ошибки(смысловые)комплект				
3.1.3.29.	Наборпирамидок разнойстепенисложности	шт.	2		+
3.1.3.30.	Наборпредметныхкартинокдляделенияслованаслоги	шт.	1	+	
3.1.3.31.	Наборпредметовдлягруппировкиихпоцвету,форме, общейпринадлежностикоднойизгрупп	шт.	1		+
3.1.3.32.	Набортаблицикарточекспредметнымиилиусловно-схематическимиизображениямидляклассификациипо2–3признакамодновременно–комплект	шт.	1		+
3.1.3.33.	Настольныеигры–комплект	шт.	1		+
3.1.3.34.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1		+
3.1.3.35.	Песочныечасы	шт.	2	+	
3.1.3.36.	Разрезныесюжетныекартинки(2-4частей)	шт.	1	+	
3.1.3.37.	Разрезныесюжетныекартинки(6–8частей)	шт.	1	+	
3.1.3.38.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 разделенныепрямымииизогнутымилинияминкомплект	шт.	2	+	
3.1.3.39.	Секундомер	шт.	1	+	
3.1.3.40.	Сериикартинок(до6–9)дляустановленияпоследовательностисобытий(сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации)-комплект	шт.	1	+	
3.1.3.41.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект	шт.	1	+	
3.1.3.42.	Схемыдляанализапредложений,комплект	шт.	1	+	
3.1.3.43.	Счетныйматериал,набор	шт.	4		+

3.1.3.44.	Таймермеханический	шт.	1		+
3.1.3.45.	Устройстводляразвитияречевогодыхания	шт.	1	+	
3.1.3.46.	Устройстводляразвитияфонематического слуха	шт.	1	+	
3.1.3.47.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемипропорциями–комплект	шт.	1	+	
3.1.3.48.	Шнуровкаразличногоуровнясложности–комплект	шт.	1		+
3.1.3.49.	Шпателиметаллические	шт.	8	+	
3.1.3.50.	Юлабольшая	шт.	1		+
3.1.3.51.	Юламалая	шт.	1		+
3.2.3.	*Оснащениекабинетаиоборудование*				
3.2.3.1.	Автомобили(разнойтематики,мелкогоразмера)	шт.	5	+	
3.2.3.2.	Балансирыразноготипа-комплект	шт.	1	+	
3.2.3.3.	Бесконтактныйдетскийтермометр	шт.	1	+	
3.2.3.4.	Бирюльки	шт.	1	+	
3.2.3.5.	Доминологическое	шт.	1	+	
3.2.3.6.	Домино с изображениями по различным темам, включаятактильное–комплект	шт.	1	+	
3.2.3.7.	Игровойкомплект«Палитра»снаборамикарточек	шт.	1	+	
3.2.3.8.	Игрушка-вкладыш	шт.	1	+	
3.2.3.9.	Комплектдетскихкнигдляразныхвозрастов	шт.	1	+	
3.2.3.10.	Комплектигрдляразвитиявнимания	шт.	1	+	
3.2.3.11.	Комплектигрдляразвитияловкости	шт.	1	+	
3.2.3.12.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт.	1	+	
3.2.3.13.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельностьчеловека,включаясамообслуживание	шт.	1	+	
3.2.3.14.	Комплектигровыхпособийдляразвитиязрительного восприятия	шт.	1	+	
3.2.3.15.	Комплектигровыхпособийдляразвитиятактильного восприятия	шт.	1	+	
3.2.3.16.	Комплект игровых пособий для развития эмоциональногоинтеллекта	шт.	1	+	
3.2.3.17.	Комплектигрушекнакоординациюдвижений	шт.	1	+	
3.2.3.18.	Комплекткнигдлямладшейгруппы	шт.	1	+	
3.2.3.19.	Комплекткнигдлясреднейгруппы	шт.	1	+	
3.2.3.20.	Комплекткнигдлястаршейгруппы	шт.	1	+	
3.2.3.21.	Комплект книг для старшей и подготовительной	шт.	1	+	

	группы				
3.2.3.22.	Комплектметодическогообеспечения.Рабочеместо дляпрактическихпсихологовилогопедов	шт.	1	+	
3.2.3.23.	Комплектмодулейдляразвитияобщихдвижений	шт.	1	+	
3.2.3.24.	Комплектнаборов для конструирования с разным типомкрепленияделталей	шт.	1	+	
3.2.3.25.	Комплектнастольныхнаборовдляразвитиямелкой моторики	шт.	1	+	
3.2.3.26.	Комплект развивающих дидактических игр для младшейгруппы	шт.	1	+	
3.2.3.27.	Комплектразвивающихдидактическихигрдля средней группы	шт.	1	+	
3.2.3.28.	Комплект развивающих дидактических игр для старшейгруппы	шт.	1	+	
3.2.3.29.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельнойигры	шт.	1	+	
3.2.3.30.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	1	+	
3.2.3.31.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
3.2.3.32.	ЛогическиеблокиДьенеша	шт.	2	+	
3.2.3.33.	Магнитнаяазбука(наборбукврусскогоалфавита, цифры,знаки)	шт.	1	+	
3.2.3.34.	Наборкубиков	шт.	1	+	
3.2.3.35.	Наборматериаловдляизобразительнойдеятельности		2	+	
3.2.3.36.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
3.2.3.37.	Наборобъемныхгеометрическихфигур	шт.	1	+	
3.2.3.38.	Наборпирамидок разнойстепенисложности	шт.	2	+	
3.2.3.39.	Наборпредметовдлягруппировкиихпоцвету,форме, общейпринадлежностикоднойизгрупп	шт.	1	+	
3.2.3.40.	Наборпродуктовдлямагазина	шт.	1		+
3.2.3.41.	Наборпсихолога«Пертра»	шт.	1		
3.2.3.42.	Наборсолдатиков(мелкогоразмера)	шт.	1		+
3.2.3.43.	Набор фигурок– семья	шт.	1	+	
3.2.3.44.	Наборфигурокдомашнихживотныхсреалистичными	шт.	1		+

	изображениемипропорциями				
3.2.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображениеми пропорциями	шт.	1		+
3.2.3.46.	Наборфигурок животных леса с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
3.2.3.47.	Наборфигуроклюдей–разныхпрофессий	шт.	1		+
3.2.3.48.	Наборфигуроклюдейразныхрас	шт.	1		+
3.2.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
3.2.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1		+
3.2.3.51.	Наборфигурокс реалистичными изображением и пропорциями«морскиеобитатели»	шт.	1		+
3.2.3.52.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
3.2.3.53.	Песочныечасы	шт.	2	+	
3.2.3.54.	Разрезныесюжетныекартинки(2-4частей)	шт.	1	+	
3.2.3.55.	Разрезныесюжетныекартинки(6–8частей)	шт.	1	+	

3.2.3.56.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенныепрямымииизогнутымилиниямик омплект	шт.	2	+	
3.2.3.57.	Секундомер	шт.	1	+	
3.2.3.58.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные иреалистическиеисто рии,юмористическиеситуации)	шт.	1	+	
3.2.3.59.	Серии картинок: времена года (пейзажи, животных,характерныевидыработиотдыхалю дей)	шт.	1	+	
3.2.3.60.	Счетныйматериал,набор	шт.	4	+	
3.2.3.61.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемиправильнымипропорциями– комплект	шт.	1		+
3.2.3.62.	ЦветныесчетныепалочкиКюизенера		2	+	
3.2.3.63.	Часыигровые	шт.	1	+	
3.2.3.64.	Шашки	шт.	1	+	
3.2.3.65	Юлабольшая	шт.	1		+
3.2.3.66.	Юламалая	шт.	1		+

3.3.Кабинетучителя-дефектолога					
3.3.1	*Рабочееместо*				
3.3.1.1.	Журнальныйстол	шт.	1	+	
3.3.1.2.	Интерактивнаяпанель	шт.	1	+	
3.3.1.3.	Картотеканаимеющиесяпособия	шт.	1	+	
3.3.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионноепрограммноеобеспечение,программное обеспечение)	шт.	1	+	
3.3.1.5.	Креслопедагога	шт.	1	+	
3.3.1.6.	Малогабаритныекресла или диван	шт.	2	+	
3.3.1.7.	Многофункциональноеустройство/принтер	шт.	1	+	
3.3.1.8.	Полотенце	шт.	2	+	
3.3.1.9.	Раковина	шт.	1	+	
3.3.1.10.	Система видеозаписи и видеовоспроизведения наборомвидеозаписейислайдов;	шт.	1	+	
3.3.1.11.	Система звукозаписи и звуковоспроизведения наборомзвукозаписей/Музыкальныйцентр	шт.	1	+	
3.3.1.12.	Столпедагога	шт.	1	+	
3.3.1.13.	Стулвзрослый	шт.	2	+	
3.3.1.14.	Шкафдляодежды	шт.	1	+	
3.3.2.	*Специализированнаямебельисистемыхранения*				
3.3.2.1.	Детскоекресло-мешок	шт.	2	+	
3.3.2.2.	Доскамагнитно-маркерная	шт.	1	+	
3.3.2.3.	Доскапробковая	шт.	1	+	
3.3.2.4.	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 дополнительнымосвещением	шт.	1	+	
3.3.2.5.	Системахранениярасходногоматериала	шт.	1	+	
3.3.2.6.	Стеллажидляхраненияпособий	шт.	2	+	
3.3.2.7.	Столмодульный,регулируемыйповысоте	шт.	4	+	
3.3.2.8.	Стул,регулируемыйповысоте	шт.	8	+	
3.3.3.	*Оснащениекабинетаиоборудование*				
3.3.3.1.	Автомобили(разнойтематики,мелкогоразмера)	шт.	5		+
3.3.3.2.	Азбукавкартинках	шт.	1	+	
3.3.3.3.	Альбомыссоциальнымиисториями,набор	шт.	1	+	
3.3.3.4.	Аудиоподборкахудожественныхпроизведений	шт.	1	+	
3.3.3.5.	Бактерицидныйоблучатель	шт.	1	+	
3.3.3.6.	Балансирыразноготипа-комплект	шт.	1	+	
3.3.3.7.	Бесконтактныйдетскийтермометр	шт.	1		+
3.3.3.8.	Бирюльки	шт.	1		+
3.3.3.9.	Доминологическоесразнойтематикой–комплект	шт.	1	+	

3.3.3.10.	Емкостидляобработки«шариков»бассейна,емкостидляприготовленияихранениядезинфицирующих средств				+
3.3.3.11.	Игрушка-вкладыш	шт.	3	+	
3.3.3.12.	КарточкиPECSиальбомыкним			+	
3.3.3.13.	Коврикдля тактильно-кинестетической стимуляции пальцеврук	шт.	2	+	
3.3.3.14.	Комплектдетскихкнигдляразныхвозрастов	шт.	1	+	
3.3.3.15.	Комплектигрдляразвитиявнимания	шт.	1	+	
3.3.3.16.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт.	1	+	
3.3.3.17.	Комплектигрушекнакоординациюдвижений	шт.		+	
3.3.3.18.	Комплекткарточек-картинкисизображениемэмоций	шт.	1		+
3.3.3.19.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1		+
3.3.3.20.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1	+	
3.3.3.21.	КомплекткубиковЗайцева	шт.	1	+	
3.3.3.22.	Комплектмелкихигрушек	шт.	1	+	
3.3.3.23.	Комплект методических материалов для работы дефектологавдетскомсаду	шт.	1	+	
3.3.3.24.	Куклы(среднегоразмера)	шт.	2		+
3.3.3.25.	Логическаяигра на подбор цветных, теневых и контурныхизображений	шт.	1	+	
3.3.3.26.	ЛогическиеблокиДьенеша	шт.	2	+	
3.3.3.27.	Магнитнаяазбука(наборбукврусскогоалфавита, цифры,знаки)	шт.	1		+
3.3.3.28.	Наборалгоритмовпооперационныхдействий	шт.	1	+	
3.3.3.29.	Набордля завинчивания элементов разных форм, размеровицветов	шт.	1		+
3.3.3.30.	Наборкубиков	шт.	2	+	
3.3.3.31.	Наборматериаловдляизобразительнойдеятельности		2	+	
3.3.3.32.	Набормузыкальныхинструментов	шт.	1	+	
3.3.3.33.	Набормуляжейовощейифруктов	шт.	1	+	
3.3.3.34.	Наборобъемныхгеометрическихфигур	шт.	1	+	
3.3.3.35.	Наборпазловразнойвеличины–комплект	шт.	1	+	
3.3.3.36.	Наборпальчиковыхкуколпосказкам–комплект	шт.	1	+	

3.3.3.37.	Наборпарныхкартинокнасоотнесение(сравнение): найдиотличия,ошибки(смысловые)комплект	шт.	1	+	
3.3.3.38.	Наборпирамидок разнойстепенисложности	шт.	2	+	

3.3.3.39.	Наборпредметовдлягруппировкиихпоцвету,форме, общейпринадлежностикоднойизгрупп	шт.	1	+	
3.3.3.40.	Наборпродуктовдлямагазина	шт.	1	+	
3.3.3.41.	Наборсолдатиков(мелкогоразмера)	шт.	1		+
3.3.3.42.	Набортаблицикарточекспредметнымииусловно-схематическимиизображениямидляклассификациипо2–3признакамодновременно – комплект	шт.	1	+	
3.3.3.43.	Набор фигурок– семья	шт.	1	+	
3.3.3.44.	Наборфигурокдомашнихживотныхсреалистичными изображениемиправильнымипропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки,Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениемиправильнымипропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.46.	Наборфигурок животных леса с реалистичными изображениемипропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.47.	Наборфигуроклюдей–разныхпрофессий	шт.	1	+	
3.3.3.48.	Наборфигуроклюдейразныхрас	шт.	1		+
3.3.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
3.3.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображениемиправильнымипропорциями	шт.	1	+	
3.3.3.51.	Наборфигурокс реалистичными изображением и правильнымипропорциями«морскиеобитатели»	шт.	1	+	
3.3.3.52.	Настольныеигры–комплект	шт.	1	+	
3.3.3.53.	Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания»,утяжеленныеодеяла,сенсорноеяйцо,носокдлятелаипр.натактильноедавление, комплект	шт.	1	+	
3.3.3.54.	Оборудованиедляреабилитационнойработысдетьми сРАС	шт.	1	+	
3.3.3.55.	Перчаточныекуклы–комплект	шт.	1	+	
3.3.3.56.	Песочныечасы	шт.	2	+	
3.3.3.57.	Пособие«Временагода»			+	

3.3.3.58.	Разрезныесюжетныекартинки(2-4частей)	шт.	1	+	
3.3.3.59.	Разрезныесюжетныекартинки(6–8частей)	шт.	1	+	
3.3.3.60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенныепрямымииизогнутымилиниямикомплект	шт.	2	+	
3.3.3.61.	Релаксационноеоборудованиедлясняпсихоэмоциональногонапряжения,снижениягрессивности,созданияположительныхэмоций, комплект	шт.	1	+	
3.3.3.62.	Секундомер	шт.	1	+	
3.3.3.63.	Серии картинок (до 6–9) для реалистическиеистории,юмористическиеситуации)	шт.	1	+	
3.3.3.64.	Серии картинок: времена года (пейзажи, животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)	шт.	1	+	
3.3.3.65.	Сухойбассейнснаполнением	шт.	1		+
3.3.3.66.	Счетныйматериал,набор	шт.	4	+	
3.3.3.67.	Таймермеханический	шт.	1		+
3.3.3.68.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениемиправильнымипропорциями– комплект	шт.	1	+	
3.3.3.69.	ЦветныесчетныепалочкиКюизенера		2	+	
3.3.3.70.	Часыигровые	шт.	1		+
3.3.3.71.	Шнуровкаразличногоуровнясложности– комплект	шт.	1	+	
3.3.3.72.	Юлабольшая	шт.	1	+	
3.3.3.73.	Юламалая	шт.	1	+	
4.Раздел4.КомплексоснащениятерриторииДОО					
4.1.Прогулочныйучасток					
4.1.1.	Домигровой	шт.	1	+	
4.1.2.	Комплекс«Автогородок»	шт.	1	+	
4.1.3.	Комплекс-стойкадлялазаньясперекладинами	шт.	1	+	
4.1.4.	Модель(различнойтематики)–МАФ	шт.	2	+	
4.1.5.	Песочницаскрышкой	шт.	1	+	
4.1.6.	Теневойнавесплощадьюизрасчетанеменее1м2 на одногоребенка,нонеменее20м2	шт.	1	+	
4.2.Спортивнаяплощадка					
4.2.1.	*Зонасоборудованиемдляподвижныхигр*				
4.2.1.3.	Стойкаскольцомбаскетбольная	шт.	1	+	
4.2.2.	*Зонасгимнастическимоборудованиемиспортивнымиснарядами*				
4.2.2.1.	Балансирсамортизатором	шт.	2	+	
4.2.2.2.	Бревногоризонтальное	шт.	3	+	
4.2.2.3.	Бревнонаклонное	шт.	1	+	
4.2.2.4.	Гимнастическаястенка(4пролета)	шт.	1	+	
4.2.2.5.	Мишеньдлябросания/метания	шт.	2	+	

∗ Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.
**Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.
***Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

3.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий

хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной

колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э.

"Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения

Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г.

"Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е.

Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ

муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 7 «Улыбка»
г. Балаково Саратовской области

РЕЖИМ ДНЯ

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 6 (от 2 до 3 лет)

Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность	8.35-8.40

Образовательная деятельность: 1 подгруппа 2 подгруппа	8.40-8.50 8.55-9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.05-9.20
Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.20-9.40
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.)	9.40 -11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.05
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.45
Образовательная деятельность: 1. 1 подгруппа 2. 2 подгруппа	15.45-15.55 16.00-16.10
Самостоятельная деятельность	16.10-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.35
Самостоятельная деятельность	16.35-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 -17.10
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.10 -17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30-19.30
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Укладывание, ночной сон.	20.30-6.30 (7.30)

МЛАДШАЯ ГРУППА № 3 (от 3 до 4 лет)

Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём детей, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35

Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Образовательная деятельность: 1. 2.	 9.00-9.15 9.25-9.40
Игры,второй завтрак, подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка(Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.)	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.30-11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.25
Постепенный подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 -16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.45- 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30-19.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30.
Укладывание, ночной сон.	20.35-6.30 (7.30)

СРЕДНЯЯ ГРУППА №_7_(от 4 до 5 лет)
Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр детей	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.40- 9.00
Образовательная деятельность: 1. 2.	 9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке.	9.50- 10.10

Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.)	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.05
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.40-16.40 16.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30 (19.00)- 20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 -20.40
Укладывание ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

СРЕДНЯЯ ГРУППА № 8 (от 4 до 5 лет)

Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр детей	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.40- 9.00
Образовательная деятельность: 1. 2.	 9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке.	9.50- 10.10
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.)	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.05
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40

Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.40-16.40 16.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30 (19.00)-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 -20.40
Укладывание ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

СТАРШАЯ ГРУППА № 10 (от 5 до 6 лет)

Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр детей	7.00- 8.00
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Образовательная деятельность 1. 2	9.00-9.25 9.35-10.00
Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.) *понедельник*: занятие физической культурой на воздухе	10.15-11.45 *11.20-11.45*
Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.10
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Чтение художественной литературы *Понедельник, четверг:* Образовательная деятельность	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30(19.00)-20.10

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

СТАРШАЯ ГРУППА
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 1 (от 5 до 6 лет)

Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр детей	7.30- 8.00
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Образовательная деятельность 1. 2.	 9.00-9.25 9.35-10.00
Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.) (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) *пятница:* занятие физической культурой на воздухе	10.15-11.45 *11.20-11.45*
Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-13.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.10
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Образовательная деятельность/Чтение художественной литературы/ *среда:* индивидуальная работа с логопедом	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25- 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, уход детей домой	17.20-17.30
Дома	
Прогулка с детьми	17.30-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА № 4 (от 6 до 7 лет)
Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр	7.00- 8.00
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность 1. 2. 3.	 9. 00- 9. 30 9. 40-10.10 10.20-10.50
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.) (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) *Пятница*: занятие физической культурой на воздухе	11.00 –12.30 *12.00-12.30*
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.35
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.35-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30(19.00)-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 9 (от 6 до 7 лет)

Холодный период года

Дома	

Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр	7.30- 8.00
Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность 1. 2. 3.	 9. 00- 9. 30 9. 40-10.10 10.20-10.50
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке	10.50 -11.00
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.) (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) *<u>четверг</u>*: занятие физической культурой на воздухе	11.00 –12.30 *12.00-12.30*
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.35
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.35-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке прогулка, уход детей домой	17.20-17.30
Дома	
Прогулка с детьми	17.30-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА <u>№ 2</u> (от 6 до 7 лет)

<u>Холодный период года</u>

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр	7.00- 8.00

Игры, самостоятельная деятельность, дежурство	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность 1. 2. 3.	 9. 00- 9. 30 9. 40-10.10 10.20-10.50
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.) (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) *пятница:* занятие физической культурой на воздухе	11.00 –12.30 *12.00-12.30*
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.35
Подъем детей, воздушные и водные процедуры	15.35-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми	17.30(19.00)-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон.	20.40-6.30(7.30)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».
- Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол от_____№_____)

Утверждаю
Руководитель _____/ФИО/
(подпись руководителя ОУ)
приказ от _____ №_____

Примерное
Положение о педагогической диагностике

_____
Наименование ДОУ по уставу

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в *Наименование ОО по уставу* (далее - ДОУ) разработано на основании:

- Конвенцией о правах ребенка ООН,
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),
- Уставом *Наименование ОО.*

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается
в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и воевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОУ (детской городской поликлиникой №____ в соответствии с договором № ___ от _____).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- Оптимизация работы с группой детей.
- Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

- Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.
- Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).
- Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).
- Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил).
- Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).
- Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).
- Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);
- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций,провоцирующих его проявление: ребѐнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даѐт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребѐнок не даѐт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребѐнком по данному направлению с учѐтом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьѐй по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют

индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

4 Инструментарий педагогической диагностики

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7 лет ……..*(указать инструментарий который вы используете в ОО).*

4.2.В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;
- изучение продуктов деятельности детей;
- беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОУ и ухода из него.

5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

- тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;
- ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);
- соблюдение конфиденциальности;
- качество проведения обследования воспитанников;
- доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;
- оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

6. Контроль

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем (методистом, заместителем заведующего по ВМР) посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

7. Документация

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

- заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;
- проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;
- справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю (методисту, заместителю заведующего по ВМР) , который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.
- на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал –
в методическом кабинете.

Приложение № 2

Система оздоровительной работы Учреждения

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни**			
	- щадящий режим (в адаптационный период) - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	2 группа раннего возраста все группы все группы все группы	ежедневно вадаптационный период ежедневно ежедневно ежедневно	воспитатели групп, медсестра всепедагоги, медсестра
2.	**Двигательная активность**			
2.1.	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели, инструктор по физкультуре
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитиюв зале;на улице.	все группы все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	инструктор по физ-ре,воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, самокаты, велосипеды и др.)	во всехгруппах	2 р. в неделю	инструктор по физ-ре,воспитатели

2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовит.гр.	2 р. в неделю	инструктор по физ-ре,воспитатели групп
2.5.	Активный отдых динамический час; физкультурный досуг	все группы все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	инструктор по физ-ре,воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом)	все группы	1 р. в год каждый	инструктор по физ-ре,воспитатели
3.	**Лечебно - профилактические мероприятия**			
3.1.	Витаминотерапия	все группы	курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа(проветривание после каждого часа, занятия)	все группы	в неблагоприятный период (осень,	медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	все группы	в неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатели, медсестра
4.	**Закаливающие мероприятия**			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	все группы	после дневного сна	воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	все группы	лето	воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	все группы	в течении дня	воспитатели
4.4.	Мытьё рук до локтей, лица	все группы	несколько раз в день	воспитатели

Модель двигательного режима в Учреждении

	Младшая, средняя группа	**старшая группа**	**подготовительная группа**
Подвижные игры во время приёма детей	ежедневно 5-7 мин.	ежедневно 7 - 10 мин.	ежедневно 10 - 12 мин.
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-7 мин.	ежедневно 7 - 10 мин.	ежедневно 10 - 12 мин.
Физкультминутки	2 - 3 мин.	2 - 3 мин.	2 - 3 мин.
Музыкально - ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 8 - 10 мин.	НОД помузыкаль-ному развитию 10 -	НОД помузыкальному развитию 12 - 15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому	3 раза в неделю 15 - 20 мин.	3 раза в неделю 15 - 20 мин.	3 раза в неделю 25 - 30 мин.

Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	ежедневно не менее двух игр по 7 - 8 мин.	ежедневно не менеедвух игр по 8 - 10 мин.	ежедневно не менеедвух игр по 10 - 12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждения, дыхательная, гимнастика	ежедневно 6 мин.	ежедневно 7 мин.	ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания:артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика;зрительная гимнастика	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6 - 8 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8 - 10 мин.	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10 - 15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 - 20 мин.	1 раз в месяц по 25 - 30 мин.	1 раз в месяц 30 -35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15 - 20 мин.	2 раза в год по 25 - 30 мин.	2 раза в год по 30 - 35 мин.
Самостоятельная двигательнаядеятельность детей в течение дня	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводитсявоспитателем.		

Приложение № 3